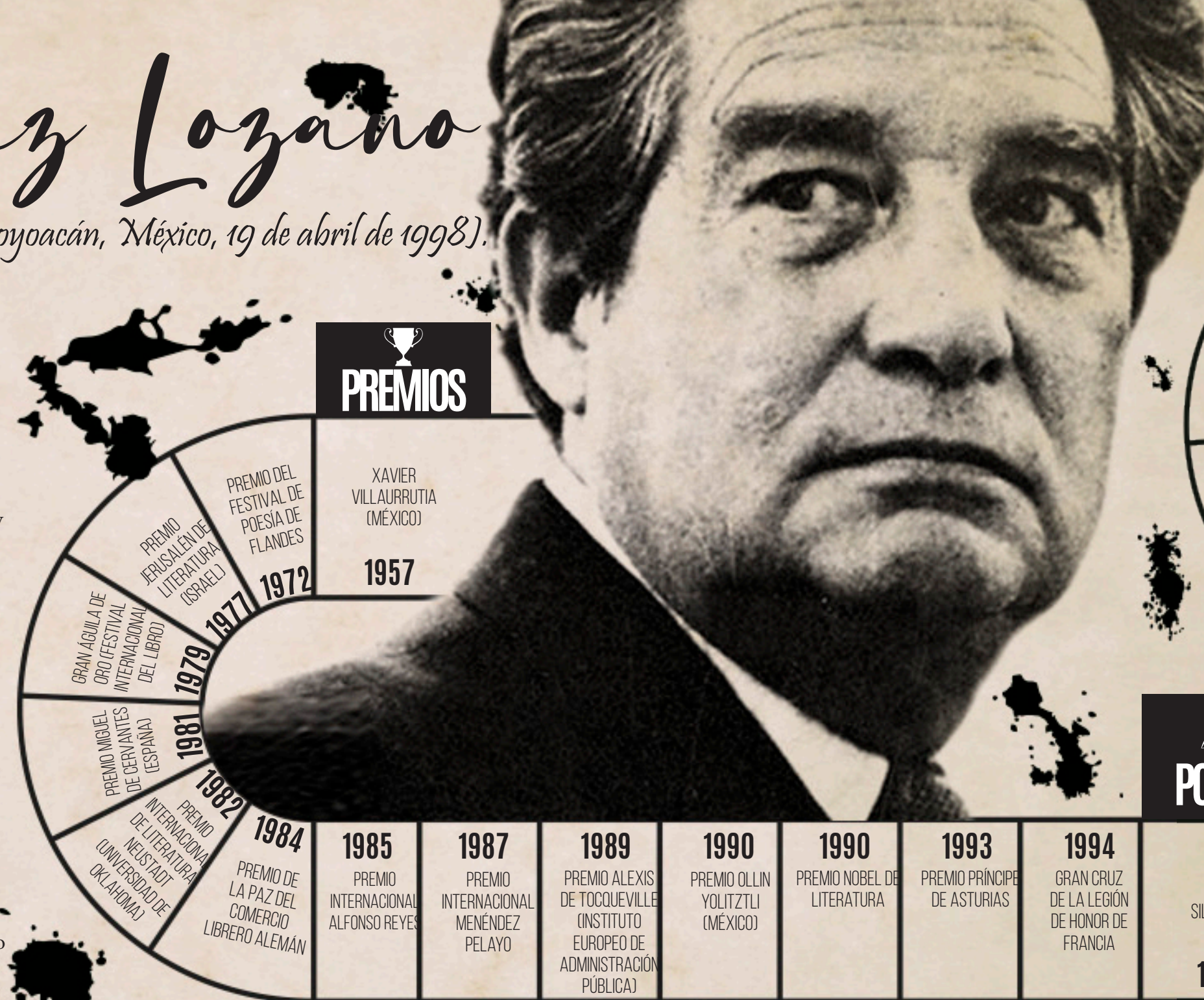


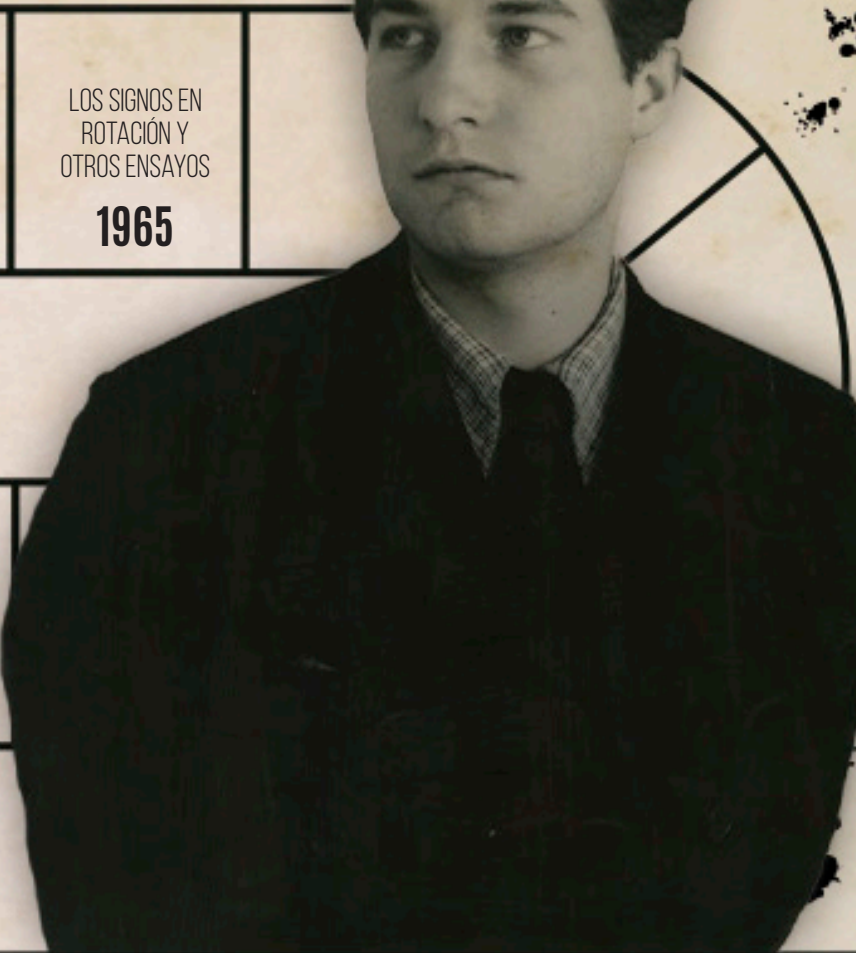
Octavio Paz Lozano

[México D.F., 31 de marzo de 1914 - Coyoacán, México, 19 de abril de 1998].

Poeta y ensayista mexicano. Premio Nobel de Literatura en 1990. A los diecisiete años publica sus primeros poemas en la revista Barandal (1931). Posteriormente dirige las revistas Taller (1939) e Hijo pródigo (1943). En un viaje a España contacta con intelectuales de la república española y con Pablo Neruda, contactos que le influyen fuertemente en su poética. Después de publicar Luna Silvestre (1933) y el poemario dedicado a la guerra civil española ¡No pasarán! (1936), edita Raíz del hombre (1937), Bajo tu clara sombra (1937), Entre la piedra y la flor (1941) y A la orilla del mundo (1942). En 1944, con una beca Guggenheim, pasa un año en Estados Unidos. En 1945 entra en el Servicio Exterior Mexicano y es enviado a París. Durante este periodo se aleja del marxismo al entrar en contacto con los poetas surrealistas y

otros intelectuales europeos e hispanoamericanos. Llegando a la década de 1950 publica cuatro libros fundamentales: Libertad bajo palabra (1949), El laberinto de la soledad (1950), retrato de la sociedad mexicana, ¿Águila o sol? (1951), libro de prosa de influencia surrealista, y El arco y la lira (1956). Su obra, extensa y variada, se completa con numerosos poemarios y libros ensayísticos, entre los cuales cabe citar Cuadrivio (1965), Ladera este (1968), Toponemas (1969), Discos visuales (1969), El signo y el garabato (1973), Mono gramático (1974), Pasado en claro (1975), Sombras de obras (1983) y La llama doble (1993). En 1981 es galardonado con el Premio Cervantes. En 1999 aparecen, póstumamente, Figuras y figuraciones y Memorias y palabras, epistolario entre Octavio Paz y Pere Gimferrer entre los años 1966 y 1997.



EL LABERINTO DE LA SOLEDAD	EL ARCO Y LA LIRA	LAS PERAS DEL OLMO	MAGIA DE LA RISA	HOMMAGE ET PROFANATIONS	LA PALABRA EDIFICANTE	CUADRIVIO	LOS SIGNOS EN ROTACIÓN Y OTROS ENSAYOS	¿ÁGUILA O SOL? (PROSA POÉTICA)	SOLO A DOS VOCES (DIÁLOGO)	EL MONO GRAMÁTICO (PROSA POÉTICA)	TEATRO DE SIGNOS; TRANSPARENCIAS (FICCIÓN)	LA HIJA DE RAPPACCINI (TEATRO)	LA LLAMA DOBLE (PROSA POÉTICA)	MEMORIAS Y PALABRAS: CARTAS A PERE GIMFERRER (CORRESPONDENCIA)	CARTAS A TOMÁS SEGOVIA: (1957-1985) (CORRESPONDENCIA)		
1950	1956	1957	1962	1963	1964	1965	1965	1951	1970	1974	1974	1990	1993	1999	2008		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: right;"> <p>1970 POSDATA LAS COSAS EN SU SITO: SOBRE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX</p> <p>1971 LOS SIGNOS EN ROTACIÓN Y OTROS ENSAYOS</p> <p>1971 TRADUCCIÓN: LITERATURA Y LITERALIDAD</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: left;"> <p>OTROS</p> <p>2000 LUIS BUÑUEL: EL DOBLE ARCO DE LA BELLEZA Y DE LA REBELDÍA</p> <p>2014 ITINERARIO CRÍTICO: ANTOLOGÍA DE TEXTOS POLÍTICOS</p> </div> </div>																	
MARCEL DUCHAMP O EL CASTILLO DE LA PUREZA	CONJUNCIÓNES Y DISYUNCIÓNES "MÉXICO: LA ÚLTIMA DÉCADA"	CORRIENTE ALTERNA	CLAUDE LÉVI-STRAUSS O EL NUEVO FESTÍN DE ESOPO	PUERTAS AL CAMPO	REMEDIOS VARO	VISLUMBRES DE LA INDIA	LA LLAMA DOBLE: AMOR Y EROTISMO	LA OTRA VOZ. POESÍA Y FIN DE SIGLO	PEQUEÑA CRÓNICA DE GRANDES DÍAS	APARIENCIA DESNUDA: LA OBRA DE MARCEL DUCHAMP	POESÍA, MITO, REVOLUCIÓN	GENERACIONES Y SEMBLANZAS: ESCRITORES Y LETRAS DE MÉXICO	PRIMERAS LETRAS (1931-1943)				
1973	1969	1967	1967	1966	1966	1995	1993	1990	1990	1989	1989	1988	1988				
EL SIGNO Y EL GARABATO	SOLO A DOS VOCES	TEATRO DE SIGNOS/ TRANSPARENCIAS	LA BÚSQUEDA DEL COMIENZO	LOS HIJOS DEL LIMO: DEL ROMANTICISMO A LA VANGUARDIA	LA BÚSQUEDA DEL COMIENZO: ESCRITOS SOBRE EL SURREALISMO	XAVIER VILLAURRUTIA EN PERSONA Y EN OBRA	EL OGRO FILANTRÓPICO: HISTORIA Y POLÍTICA (1971-1978)	IN MEDIACIONES	MÉXICO EN LA OBRA DE OCTAVIO PAZ	SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ O LAS TRAMPAS DE LA FE	TIEMPO NUBLADO	SOMBRA DE OBRAS	HOMBRES EN SU SIGLO Y OTROS ENSAYOS	LAUDE: JULIO CORTÁZAR	PASIÓN CRÍTICA: CONVERSACIONES CON OCTAVIO PAZ	MÉXICO EN LA OBRA DE OCTAVIO PAZ	EL PEREGRINO EN SU PATRIA: HISTORIA Y POLÍTICA DE MÉXICO
1973	1973	1974	1974	1974	1974	1978	1979	1979	1979	1982	1983	1983	1983	1984	1985	1987	1987

