

“SOPA DE LETRAS”

Estela Alanís

PERSONAJES:

Capitán “A”

Doña “Z”

Señorita “Ñ”

“X”

“L”

General “S”

PERSONAJES SECUNDARIOS *(pueden ser interpretados por los mismos actores):*

“C”

“H”

“J”

PELOTÓN DE “R” (Pueden ser 3)

2 “INVERSIONISTAS”

Reportero “M” *

PRESIDENTE “O”

Voz de doña “Ñ”

VOCES VARIAS

**El reportero puede ser la letra inicial de cualquier reportero televisivo conocido.*

VOZ: “No hace mucho tiempo, en una fábrica de pasta no muy lejana, de cuyo nombre no quiero acordarme... no, perdón, cuyo nombre era “Pasta Mía”, existía la pequeña villa de la Sopa de Letras, en donde no todo era ji ji ji y ja ja ja. También había BUAAAS, OOooHS y Uuuuuuhs.

(Cualquier parecido con la vida real, es mera... ¿coincidencia?)

Pero, mejor veamos cómo es la vida ahí....

SE ABRE EL TELÓN, LUCES SE ENCIENDEN. VEMOS UN LETRERO QUE DICE

“FÁBRICA DE PASTA “PASTA MIA”

ESCUCHAMOS VOCES DE ALGARABÍA.

DOÑA “Z” SE DIRIGE AL PÚBLICO.

DOÑA Z: Buenas tardes, ¡bienvenidos seáis a la fiesta de reunión de las hermanas “C” y “H”!

(“C” y “H” brincan contentas a los lejos).

C y H: ¡Eeeeeeehhh! (*SALEN*)

(ENTRAN “L”, VESTIDO COMO HIPPIE Y “J”)

L: ¡Doña “Z”! ¡Bienvenida! Acompañenos, por favor.

DOÑA Z: ¡Desde luego, hijo! Pero, ¿habéis visto antes tanta algarabía?

L: Es una gran celebración, doña “Z”.

J: Ji, ji ji ji ji, ¿Qué linda fiesta, edá?

DOÑA Z: Vvvvverrrdad, chaval, vvvvverrrdad. Tenemos que pronunciar bien si no queréis que los hermanos “V” y “R” se molesten contigo.

J: Perdón, doña “Z”. Ay, ya quiero que partan el pastel. ¡Allá están bailando! ¡Vamos!

¡¡¡Ji ji ji ji!!!

(“L”, “J” y doña “Z” SALEN UN MOMENTO)

(ENTRA REPORTERO “M” CON AUDÍFONOS Y MICRÓFONO)

M: Muy buenas tardes tengan todos ustedes, estamos transmitiendo en vivo, y nos encontramos en la sede de la gran fiesta que celebra la reunión de las hermanas C y H.

(SE ACERCAN “C” Y “H”)

M: Vamos a hacerles unas preguntas, para nuestro amable auditorio... Díganme, ¿cómo se sienten al reunirse después de haber sido separadas al nacer?

C: Ay, pues lo que es yo, fíjate que me siento padrísimo, ¿ves? Siempre sentí que como que me faltaba algo, ¿no?

H: La verdad es que yo ya me cansé de que siempre me anden diciendo que no sirvo para nada, que soy muda, que no se qué...

C: *(INTERRUMPIÉNDOLA)* Sí, qué mala onda, eh? Pero ahora ya estoy con mi hermana y la voy a defender, eh? O sea... Con permiso, vamos a bailar. *(JALA A “C” Y SALEN)*

M: Volvemos al estudio, donde tendremos más información desde la ciudad vecina de Villa Raviolli... *(SALE)*

ENTRA EL CAPITÁN “A” Y POR EL OTRO LADO “L”

A: Aaaaaaa...

L: ¡Mi buen amigo el capitán “A”! ¡Qué milagro que vienes a la fiesta!

A: ¡Aaaaaaaachú!

L: ¡Salud mi amigo!

A: Ay. Ggggacias. Yo creo que me voy a mi casa.

L: No, no, no “A”. Tienes que socializar, sino cómo vas a conocer a alguien...

A: No tengo tiempo para eso “L”.

L: Hasta los más destacados militares deben encontrar a su media naranja. Anda, vamos por el pastel...

(“L” SALE)

A: Ahí voy... Aaaaa... aaaa... aaaa...

(ENTRA “Ñ” SIN QUE LA VEA “A”, QUE ESTÁ OCUPADO EN SU ESTORNUDO).

A: Aaaaa... ¡achú!

Ñ: ¡Salud!

A: ¡Achú!

Ñ: ¡Dinero!

A: ¡Achú!

Ñ: ¡Amor!

A: Gaaa...

(“A” MIRA A “Ñ” POR PRIMERA VEZ. SE QUEDA MUDO UN MOMENTO)

Ñ: ¿”Gaa”?

A: Gaa... ¡gacias!

Ñ: De nada. ¿Usted el famoso capitán “A”, verdad?

A: Pppues... este... creo que sí...

Ñ: Hace tiempo que quería conocerlo.

A: (NERVIOSO) ¿Aaah sí?

Ñ: ¿Por qué nunca viene a las fiestas?

A: Pppues... este... no sé...

Ñ: Usted es de pocas palabras, por lo que veo.

A: Je, je. Pues... sí...

(ENTRA doña “Z”)

Doña Z: Capitán “A”, Señorita “Ñ”, ¿Qué hacéis tan alejados? Uníos a todos.

Ñ: Sí, doña “Z”, allá vamos.

A: Sssi sí.

(ENTRA "L")

L: ¡"A"! ¿Qué estás haciendo...? (VIENDO A LA SEÑORITA "Ñ") Oh oh...

Ñ: ¡Hola!

L: (CON UNA GRAN SONRISA) Buenas tardes, señorita. (A DOÑA "Z") Venga, doña "Z" le voy a preparar su juguito energético.

Doña "Z": ¿A mí?

L: (INSISTENTE) Sí, sí, venga, es rico en proteínas... (LE CUCHICHEA ALGO)

Doña "Z": ¡Pero qué cabeza la mía! Les dejamos solos, chavales...

A: Ppppero...

DOÑA "Z" Y "L" SE APARTAN Y MURMURAN ENTRE SÍ MIENTRAS "Ñ" RÍE
GUIÑÁNDOLE UN OJO A "A", QUIEN SE PONE MÁS NERVIOSO
EN ESO SE ESCUCHA UN POTENTE SILBATO

A: ¡El general "S"! Con ppp permiso. Tengo que retirarme.

Ñ: ¿Tan pronto? ¿No puede quedarse un ratito?

A: Mmm mi deber me llama.

Ñ: Capitán... ¿regresará más tarde?

A: Tttt tal vez, señorita...

("A" SALE)

L: Este muchacho me preocupa a veces.

DOÑA Z: Hombre, que este chaval no sabe relajarse. Eso es malo, muy malo para su salud.

(LOS 3 SALEN)

ESCUCHAMOS MÚSICA DE MARCHA MILITAR, QUE SE VA ACERCANDO POCO A POCO.

VOZ DEL GENERAL “S”: UNO, dos, tres, cuatro. UNO, dos, tres, cuatro...

(ENTRAN EL GENERAL “S” Y EL CAPITÁN “A”. EL GENERAL “S” TIENE UN EXTRAÑO ACENTO Y LUCE UNA IMPRESIONANTE CICATRIZ QUE LE CRUZA TODA LA CARA)

GENERAL “S”: UNO, dos, tres, cuatro... ¡FFFIIIRRRRRRMESSSSSSS!

A: Aaaaaa... ¡achú!

S: En descansoooo... ¡YA! Mi capitán “A”.

A: Ssssí, señor.

S: Debo felicitarlo por sus últimos logros. Es usted un modelo de liderazgo y un orgullo para el glorioso cuerpo alfabético-militar.

A: Ggggacias, señor.

S: Es por ello que no pongo en duda que llevará a cabo su siguiente misión con la eficiencia que lo caracteriza.

A: Sí, señor.

S: Tome nota, tome nota.

(AL SACAR DE SU BOLSILLO UNA LIBRETITA DE APUNTES, “A” DEJA CAER UNAS PASTILLAS PARA EL RESFRIADO Y VARIOS PAÑUELOS DE PAPEL. SE APRESURA A RECOGERLOS MIENTRAS “S”, DE ESPALDAS, PROSIGUE CON SUS INSTRUCCIONES).

S: “A partir de hoy, queda establecido, de acuerdo con los estatutos del nuevo artículo 77891023333651, guión 4...”

(“A” GUARDA LOS PAÑUELOS EN SUS BOLSILLOS A TODA PRISA MIENTRAS NERVIOSAMENTE EMPIEZA A GARABATEAR EN SU CUADERNITO).

S: “Sección... “A”...”

A: ¿Sí, señor?

S: ¿Perdón?

A: ¿...deee... acuerdo con los estatutos?

S: ¡CLARO QUE DE ACUERDO CON LOS ESTATUTOS!

A: Sí, sí, señor... claro...

S: “De ahora en adelante, todas las letras “Ñ” tendrán que ser reunidas y separadas de las demás...”

A: ¿Cómo dijo señor?

S: Capitán “A”, ponga atención. Ya sabe que no me gusta repetir.

A: Ppppppppp pero... pero...

S: ¡CAPITÁN!

A: Sí, señor.

S: “Todas las letras “Ñ” tendrán que ser reunidas y separadas de las demás. Haga un llamado y reúnalas en el vagón 6663 – “A””

A: ¿Sí, señor?

S: ¡Anote!

A: Sí, señor.

S: Inmediatamente después, haga una inspección para confirmar que ninguna “Ñ” haya quedado oculta... ¿entendido?

A: Sí, señor. Este... ¿Puedo preguntar por qué?

S: Eso es algo que no le incumbe, capitán.

A: Sí... digo, no, señor.

S: Ejecute mis órdenes a la brevedad y avíseme cuando haya terminado.

A: Sí, señor.

S: ¡Ffffirmes!

(SALE)

A: ¿Todas las “Ñ”...? ¡OH NO!

(SALE)

ENTRAN DE NUEVO “L” Y “Z”

DOÑA Z: Uff, uf, hombre que yo ya no estoy para estos trotes...

L: ¡Pero qué bien le pega a la piñata, doña “Z”!

DOÑA Z: Ahí viene el capitán “A”. *(ENTRA “A” LLEVANDO UN CARTEL)* ¡Ea chaval!

¿Qué traéis ahí?

A: Eeeeh pues... ¡Achú! Tttte te tengo una misión qqque cumplir.

L: Pero si estamos festejando... ¿Qué es lo que dice?

(“L” SE ACERCA Y ANTES DE QUE “A” PUEDA EVITARLO, TOMA EL CARTEL EN SUS MANOS)

L: ¿Qué es esto?

A: Son órdenes de mi mi mi mi gegegeneral.

(DOÑA “Z” SE ACERCA TAMBIÉN A LEER)

DOÑA Z: “...a todas las “Ñ”...”

L: Pero, ¿por qué? ¿Para qué?

A: No lo sé, no lo sé “L”. Mi general no responde ante mí, sino al revés y yo...

L: Sí, sí, ya sé, “eres muy celoso de tu deber”... Pero, ¡esto es un atropello!

DOÑA Z: *(MIENTRAS LEE)* ¡HOSTIA!

A: Nnno creo que tenga nada de malo.

L: “A”, no seas tan inocente.

A: (*ARREBATÁNDOLE EL LETRERO*) Estoy seguro de que hay una buena razón.

DOÑA Z: (*LEYENDO EL LETRERO*) ¡JOLINES!

L: ¿Cuál? ¡Esto va contra los derechos más elementales!

A: Est t t t tás hablando como ese revoltoso de “X”.

L: “X” es un líder que lucha por lo justo. Tú deberías hacer lo mismo. (*LE ARREBATA EL LETRERO MIENTRAS DOÑA “Z” SIGUE PEGADA A ÉL*)

A: Déjame hacer mi trabajo, “L”. (*LE VUELVE A ARREBATAR EL LETRERO*)

DOÑA Z: (*COMPLETAMENTE AGACHADA TODAVÍA MIRANDO EL LETRERO*)
¡JOLINES Y MÁS JOLINES!

A: No sé qué hacer, doña “Z”.

Doña Z: Esperad chaval. (*IRGUIÉNDOSE*) Que yo ya no estoy para estos trotes... Un momento, un momento, recapitulemos: ¿Cuál es tu misión?

A: Reunir a las Ñ en un vagón.

Doña Z: ¿Cuándo?

A: A la brevedad posible.

Doña Z: ¿Por qué?

A: No lo sé.

L: (*INTERRUMPIENDO*) ¡No hay ninguna razón!

A: Y y y y tetetetengo otro problema.

Doña Z: ¿Qué os aflige, hijo?

A: Creo que me he enamorado.

L: ¿Cómo?

Doña Z: (*ENTUSIASMADÍSIMA*) ¡QUÉ BIEN HIJO! ¡FELICIDADES! ¡YA ERA HORA!

(*LO ABRAZA*) ¡PICARÓN!

L: Doña “Z”...

Doña Z: ¿Y quién es la bella –porque seguramente es bella--... ¡AH! Como decía el eximio poeta Lo P. de Pera: “Que la belleza de unos ojos de pimienta, iluminen tu senda, como la estrella ilumina el río...”

L: Doña “Z”...

Doña Z: Sí, hijo, un momento. Pero que ¿quién es esa letra tan afortunada?

A: (*MÁS APESADUMBRADO*) La señorita “Ñ”.

Doña Z: ¡HOSTIA!

L: Claro.

Doña Z: ¡¡¡Me caigo en la tumba de San Cucharón!!!

L: No puedes seguir esas órdenes sin sentido.

Doña Z: ¡¡¡Me caigo y recaigo!!!

A: En cuanto intente hacerlo, la señorita “Ñ” no querrá volver a saber de mí. ¿Qué debo hacer doña “Z”?

(*DOÑA “Z” RESPIRA PROFUNDA Y EXAGERADAMENTE, “Z” Y “L” CUCHICHEAN ENTRE SÍ*)

Doña Z: Hemos recapitulado las circunstancias y después de reflexionarlo unos momentos he llegado a sólo una conclusión.

A: ¿Cuál?

Doña Z: En verdad os digo muchacho, que creo que estáis fregao.

(*“A” TOMA RESIGNADO EL CARTEL*)

A: Tengo que cumplir con mi deber.

(“A” PEGA EL CARTEL. “L” LO MIRA EN SILENCIO CON LOS BRAZOS CRUZADOS.
“SOMBRAS” DE LETRAS SE VAN ACERCANDO AL CARTEL. “A” SE ACERCA DE
NUEVO A DOÑA “Z”. “L” SE VA INDIGNADO)

El cartel dice:

ATENCIÓN:

TODAS LAS LETRAS “Ñ” DEBERÁN REUNIRSE

EN EL VAGÓN 6663 A LA BREVEDAD POSIBLE.

AQUÉL QUE NO SIGUIERE, OBEDECIERE O RESPETARE ESTE MANDATO,

EL GENERAL “S” ‘IPSO FACTO’

LO FUSILARE.

A: Ay doña “Z”.

Doña Z: Tranquilo chaval, tranquilo. Hombre, con suerte y nadie en el pueblo se dará cuenta...

VOZ: ¡¡¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAYYYYYYYYYYYYYY!!!

Doña Z: Oh-oh. (DOÑA “Z” SE ESCONDE)

ENTRA MARCHANDO EL PELOTÓN, FORMADO POR LETRAS “R”

VOCES VARIAS DEL PUEBLO:

-¡Pero qué es esto?

-¡YO NO HE HECHO NADA!

-¡AY DE MÍ!

-¡Ay de mi amá!

-¡Ay de mi tía!

-¡Mi prima!

-¡Mi novia!

-¡MI ABUELA!

EL PELOTÓN BAJA AL PÚBLICO BUSCANDO “eñes” CADA UNO POR SEPARADO

R:(A PÚBLICO) “¿Es usted una “Ñ”?”, “¿Es usted una “Ñ”?”, “¿Es usted una “Ñ”?”

DESPUÉS DE UNA BREVE BÚSQUEDA EL PELOTÓN REGRESA AL ESCENARIO Y SALE

“A” SE VE MUY APESADUMBRADO. ENTRA LA SEÑORITA “Ñ”

Ñ: ¡Capitán! ¿Es verdad esto? ¿Todas nosotras tenemos que reunirnos... en un vagón?

A: Así es, señorita.

Ñ: ¿Con qué propósito?

A: Me temo que no lo sé, señorita. Son órdenes del General “S”.

Ñ: Pero viniendo de ese señor no puede ser para nada bueno.

A: No diga eso. El general “S” siempre vela por la paz de la comunidad...

Ñ: (*enojada*) Pues eso no es lo que yo he escuchado...

A: ¡Espere! Si... u u u u usted lo prefiere, yo podría investigar los motivos de este operativo...

Ñ: Sería usted muy amable.

A: Pppppara que esté t t t t t tra tar tran quila...

Ñ: Sí me sentiría más tranquila. Es también por mi mamá, ¿sabe usted? Sufre mucho de los nervios.

(**Voz de doña “Ñ”**): ¡”Ñ”! ¿En dónde estás? ¿Qué estás haciendo? ¿Con quién estás hablando?

A: Sí, ya lo veo.

Ñ: Tengo que irme. Confío en usted.

(SALEN “Ñ” y “A”. ENTRA DOÑA “Z” DE SU ESCONDITE)

Doña Z: Ultimadamente yo por qué me escondo...

(ENTRA “L”)

L: ¡Doña “Z”! ¡Doña “Z”! ¡Esto es un caos!

Doña Z: Sí hijo. Recapitulemos...

L: No, doña “Z”, ¡no hay tiempo! ¡Debemos hacer algo!

Doña Z: Hombre, que estaba yo pensando que qué te parece si hacemos una protesta en la plaza y...

(ENTRA “X”, QUE VISTE COMO REVOLUCIONARIO)

X: ¡¡¡NO HAY TIEMPO PARA PROTESTAS INÚTILES!!!

L: ¡“X”! No sabes el gusto que me da verte por aquí.

Z: ¿Podrías explicar el motivo de vuestros gritos, tío?

X: Lo que oyó. Esta situación no es para marchas y protestas que nadie escucha y que no sirven para nada. Hay que actuar rápido para proteger a nuestras “Ñ”.

Z: Bueno y... ¿Ya tendréis alguna idea sobre qué hacer?

X: ¡Claro! ¡Reunir al pueblo y hacer la revolución!

Doña Z: ¡Santa cazuela! Pero chaval, ¡eso sería una masacre!

X: ¿Y... qué propone usted?

Z: Pues lo que decía: una protesta pacífica, pedir una audiencia privada con el general “S” y convencerlo de que...

X: (“X” RÍE BURLONAMENTE) Sí claro, después de que nos invite pastel de chocolate...

Z: No le veo la gracia. Lo que necesitamos ahora es un plan.

L: Este...

X: Tal vez lo que necesitamos no son precisamente sus métodos antiguos...

Z: ¡Hostia! ¿Es que no tenéis el menor respeto por vuestros mayores?

DOÑA “Z” Y “X” ESTÁN A PUNTO DE PELEARSE A GOLPES. LOS SEPARA “L”

L: ¡Por favor! ¡Por favor! Nuestro pueblo nos necesita, no es momento de pelear. ¡Dense la mano, ya!

DOÑA “Z” Y “X” ESTÁN DÁNDOSE LA ESPALDA, INDIGNADOS

L: Dije que ¡YA!

X: (*Haciendo gran esfuerzo*) Perdóneme si la ofendí, doña “Z”.

Z: (*ídem*) No hay de qué preocuparse, tío.

L: Así me gusta.

X: Escuchen: Mis contactos han descubierto que el general “S” tiene tratos con una compañía extranjera... Todo parece indicar que los tratos del general incluyen la VENTA de nuestra comunidad a dicha compañía...

L: Moles...

Doña Z: ¡Hostia!

X: ...Escuchen, hay más. Me han informado que el idioma de dicho país... ¡CARECE DE LETRAS “Ñ”!

Doña Z: ¡Hostia y rehostia! ¡Qué chirimoyas...!

X: ¿COMPRENEN LO QUE ESTO SIGNIFICA?

Doña Z y L: (*DESPUÉS DE PAUSA*) ¡NO!

L: Pero, ¿qué beneficios tiene para él?

X: Eso sólo lo sabrá el propio general. Pero lo cierto es que planea ¡el exterminio de nuestras hermanas “Ñ”!

L: ¡Jamás!

Doña Z: ¡Nunca lo permitiremos!

L: ¡Tenemos que informar de esto al capitán “A”!

X: ¡Pero él es uno de ellos! ¡No es más que un mandadero del general “S”!

L: ¡Espera! El capitán “A” es mi amigo y una letra de bien. Estoy seguro de que ignora los planes del general.

X: Pero cuando se entere, ¿cómo sabes que no se pondrá de su lado? Después de todo, es su superior y siempre sigue sus órdenes.

L: Para esto, no. Estoy seguro.

Doña Z: Yo también lo creo. Hombre, que el capitán “A” siempre se ha caracterizado por su rectitud.

X: ¿Estás seguro?

L: Absolutamente. Sí.

X: Entonces busquemos al capitán “A”. RÁPIDO.

(X, L Y DOÑA Z SALEN)

OSCURO

AL PRENDERSE LAS LUCES VEMOS AL GENERAL “S” EN SU HABITACIÓN EN UNA VIDEO CONFERENCIA CON DOS HOMBRES VESTIDOS DE NEGRO –LOS “INVERSIONISTAS”-.

HOMBRE 1: *(CON ACENTO EXTRANJERO)* General “S” ¿ya tener todo listo para el traspaso de la fábrica?

GENERAL “S”: Todo está saliendo de acuerdo a nuestros planes.

HOMBRE 2: *(CON ACENTO)* ¿Ya se ha librado de esas letritas que nos estorban?

GENERAL “S”: Ya he girado órdenes al respecto, mi estimado.

HOMBRE 1: Muy bien, general, estaremos en contacto. Avísenos en cuanto la misión estar terminada.

GENERAL “S”: ¿Ya me ha conseguido la audición que le pedí?

HOMBRE 2: Usted no preocupe, general. Usted cumple con su parte, que nosotros hacer la nuestra.

GENERAL “S”: Muchas gracias, mi estimado, muchas gracias.

HOMBRE 1 Y 2: Cambio y fuera.

GENERAL “S”: Cambio y fuera.

(LAS FIGURAS DESAPARECEN. EL GENERAL SE DA LA VUELTA SATISFECHO)

GENERAL “S”: ¡Por fin! Se acerca mi sueño de convertirme en primera figura de los escenarios. ¡Mi gran talento será reconocido por todos!

EL GENERAL PUEDE AQUÍ CANTAR UNA CANCIÓN Y/O BAILAR, MOSTRANDO QUE SU GRAN SUEÑO ES CONVERTIRSE EN ESTRELLA DEL ESPECTÁCULO.

AL TERMINAR EL GENERAL SE ACUESTA, TODAVÍA TARAREANDO LA CANCIÓN Y SE QUEDA DORMIDO. ENTRA EL CAPITÁN “A” CAMINANDO DE PUNTITAS. SE ACERCA A UN “ESCRITORIO”. EL GENERAL RONCA FUERTEMENTE. “A” MIRA ALGUNAS CARPETAS.

A: *(LEYENDO)* TO – P SE-CRET... TOP SECRET... ¿Qué significará esto? No entiendo nada...

EL GENERAL “S” MUSITA ALGO MIENTRAS RONCA.

EL CAPITÁN INICIA RETIRADA Y ESTÁ A PUNTO DE ESTORNUDAR CUANDO EL GENERAL, MEDIO DORMIDO SE DA VUELTA:

S: “Yes, yes, my friend... No problem...”

EL CAPITÁN SE ASUSTA Y SE LE VA EL ESTORNUDO. SALE DE PUNTILLAS.

A: *(PARA SÍ)* Qué extraño es ttttodo esto...

OSCURO.

*SE ENCIENDEN LAS LUCES Y VEMOS A “Ñ” ASOMADA DESDE LO ALTO DE SU
BALCÓN*

Ñ: (*SUSPIRA*) Quisiera... quisiera... que un gentil capitán...

ENTRA EL CAPITÁN “A”, DISTRAÍDO.

Ñ: ¡PSS! ¡PSSS!

A: ¡Señorita “Ñ”! ¿Qué hace despierta a estas hohohoras?

Ñ: Como si pudiera dormir. Mi mamá no ha dejado de lamentarse por nuestra suerte. Yo le he dicho que no hay razón para preocuparse, que usted va a hacerse cargo para que todo salga bien, ¿no es así?

A: Sí, sí, cl cl cl cl claro.

Ñ: ¿Investigó algo?

A: Pues no... es decir... he tratado... pero no sé ttttodavía...

Ñ: ¿Tendremos que ir a ese vagón mañana?

A: Se se se señorita... yo creo que sí, pero, no debe temer nada... yo yo yo...

Ñ: ¿Sí?

A: Debo decirle que... desde que la vi, pppp pues...

Ñ: Ppppues ¿Qué?

A: Algo me ha pasado, algo que no entiendo, pppppp pero... ¡Aaaaa chú!

Ñ: ¡Salud!

A: ¡Aaaaaaaa chú!

Ñ: ¡Dinero!

A: AAaaaaaa...

Ñ: ¿Aaaaa...?

A: Aaaaa... no, no, se fue...

Ñ: Qué lástima, ¿no hay amor?

A: ¡CLARO QUE SÍ! ¡Yo la adoro!

Ñ: ¿CÓMO DICE?

A: Ay, ay, quiero decir... qqqquiero decir...

Ñ: ¿Sí? ¿Qué quería decir? Dígalo otra vez.

A: Sí, que qqqq que... la adoro.

Ñ: Ya sabía yo que usted era muy tierno.

A: Puede estar tranquila, pues no dejaré que le pase nada. Ni a usted ni a su familia.

Ñ: Es usted muy lindo. Le creo. Ahora sí me siento tranquila. Buenas noches.

A: Buenas noches.

Ñ: ¡Capitán!

A: ¿Sí?

Ñ: ¿Se dio cuenta?

A: Eh... ¿de qué?

Ñ: Ya no tartamudea.

A: ¡Ah!

“Ñ” SALE

EL CAPITÁN “A” SUSPIRA Y PROSIGUE SU CAMINO CUANDO ES INTERCEPTADO POR “X”, “L” Y DOÑA “Z”.

A: ¡”L”! ¡Qué susto m m me me diste!

L: Escucha amigo: Necesitamos tu ayuda. Acabamos de enterarnos de que el general “S” planea vender la fábrica a un país que no tiene “Ñ”.

A: ¿Cómo? ¿Qué... qué...?

Doña Z: Una tragedia, hijo, una auténtica tragedia...

L: ¡Planea el exterminio de nuestras “Ñ”!

A: No es posible... no es posible...

X: Elija capitán: Está con nosotros, o con su jefe...

A: Desde luego que... estoy con ustedes...

X: ¡Eso es! Ahora, ¡debemos levantarnos en armas!

Doña “Z”: De vuelta con lo mismo...

A: ¡NO!, no creo que eso sea buena idea...

X: ¡Ah! ¿Está usted con el enemigo, entonces?

A: Sólo digo que la violencia no dejará nada bueno...

L: Exacto. Amor y Paz...

Z: ¡Pardiez! Que... a mí tampoco me gusta la idea... dejad que se explique el chaval...

A: Creo en el ejército, cuando está al SERVICIO y DEFENSA de la comunidad... Si usamos la fuerza seremos el blanco de un legítimo ataque...

L: Vamos “A”, estamos esperando una idea concreta.

A: Escuchen... creo tener cierta influencia con el pelotón... Sugiero que mañana a primera hora...

TODOS SE JUNTAN Y HABLAN EN VOZ BAJA

X: ¿CÓMO HA DICHO?

A: Esto sólo funcionará si... (*MURMURANDO EN VOZ BAJA*)

Z: ¡Hostia! Creo que empiezo a entender... (*MURMURANDO EN VOZ BAJA*)

L: Sí, sí, todos apretaditos, como hermanos... (*MURMURANDO EN VOZ BAJA*)

A: Exactamente. Para cuando el general... (*MURMURANDO EN VOZ BAJA*)

L: ¡Qué buena idea!

TODOS SALEN DE PUNTILLAS

OSCURO

SE ESCUCHA EL KI KI RI KI DE UN GALLO.

SALE EL GENERAL "S" Y SE LE UNE EL CAPITÁN "A"

S: Así me gusta, capitán. Siempre listo para otro día de glorioso trabajo militar.

A: Sí, señor.

S: ¿Se han reunido todas las "Ñ" de acuerdo con mis instrucciones?

A: Sí, mi general. Permítame escoltarlo para que usted mismo inspeccione el vagón.

S: No es necesario, capitán. Sé que lo hecho, bien hecho está.

A: Permítame que insista, señor. Una misión tan delicada como ésta merece su supervisión.

S: Tiene usted razón, capitán. Pero estoy seguro de que, como siempre, usted ha cumplido con su deber.

A: Sí, mi general.

S: ¡En DESCANSO! ¡YA!

AMBOS CAMINAN Y POCO A POCO ENTRA UN VAGÓN ATIBORRADO DE TODAS Y CADA UNA DE LAS LETRAS HABITANTES DEL PUEBLO.

S: PERO... ¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!

A: (*NERVIOSO*) Diga mi general.

S: ¿Es usted un idiota? ¡Mis instrucciones fueron muy claras! ¡Debía encerrar a todas las "Ñ" y nada más!

A: Sí, mi general.

S: ¿Y ENTONCES?

A: Nada, mi general. Como esa orden que usted dio es una seria falta a los principios más elementales de nuestra constitución, el pueblo ha decidido unirse y afrontar la suerte que usted les tiene guardada a las “Ñ”.

S: ¡ESTO ES UN DESACATO! Capitán, desde este momento, ¡QUEDA USTED EXPULSADO DE MI EJÉRCITO!

A: Sí, mi general.

EL CAPITÁN “A” ENTRA AL VAGÓN

S: ¡CAPITÁN! ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ HACIENDO?

A: Lo que ve, general. Haga lo que tenga que hacer.

S: ¡CLARO QUE LO HARÉ! ¡YA LO VERÁN!

EL GENERAL SACA UN SILBATO Y SILBA CON TODAS SUS FUERZAS.

S: ¡PELOTÓN!

LA MARCHA DEL PELOTÓN, FORMADO POR “R” SUENA INMEDIATAMENTE.

POCO A POCO, LA TROPA SE ALINEA PORTANDO SUS FUSILES.

S: ¡PREPAREN!

VOZ DE DOÑA Z: ¡HOSTIA!

S: ¡APUNTEN!

EL PELOTÓN APUNTA HACIA EL VAGÓN.

S: ¡FUEGO!

EL PELOTÓN GIRA Y APUNTA HACIA EL GENERAL.

S: ¿QQQUEEEÉ?

EL PELOTÓN SE CONGELA

A: ¿Lo ve mi general? Estamos para defender al pueblo, no liquidarlo.

S: Pppppero...

EL GENERAL SE ECHA A CORRER

X: ¡DETÉNGALO!

EN ESE MOMENTO, EL VAGÓN ESTALLA, POR LA PRESIÓN DE TANTA LETRA APRETUJADA. SE ESCUCHA UNA TREMENDA EXPLOSIÓN

A: ¿Están todos bien?

Ñ: Sí, capitán

Z: ¡Hostia! Que yo ya no estoy para estos trotes...

X: ¡MIREN! ¡MIREN!

EL GENERAL “S” YACE DESMAYADO CON SU GABARDINA ABIERTA, MOSTRANDO QUE EN REALIDAD NO ES UNA “S”, SINO UN SIGNO DE DÓLARES, Y SU CICATRIZ, FORMA PARTE DE SU SIGNO.

Doña Z: ¡Es un SIGNO DE DÓLARE\$\$\$\$!

X: ¡Es un impostor!

Z: ¡Traidor a la patria!

GENERAL “S”: ¿Qué, qué...? ¡Yo no soy ningún traidor! ¡Suéltense, letritas del infierno!

X: ¡General! ¿Niega usted haber ordenado el exterminio de nuestras hermanas “Ñ”?

GENERAL: ¡Yo no respondo ante nadie!

Z: ¡Queremos respuestas!

GENERAL: ¿Quieren respuestas?

X: ¡Queremos la verdad!

GENERAL: ¡USTEDES NO PUEDEN CON LA VERDAD! No tienen idea de cómo defender un país. ¡No voy a justificarme ante alguien que duerme bajo la cobijita de la libertad que YO le doy y luego me pide explicaciones!

X: ¿Ordenó sí o no el exterminio?

GENERAL: ¡Pues claro que sí!

VOCES DE TODOS: ¡Fuera, fuera!

EL PELOTÓN TOMA AL GENERAL

GENERAL: ¿Qué pasa aquí? ¡Hice mi trabajo y lo volvería a hacer! ¡La venta de la fábrica nos hará internacionales! ¿Qué no lo entienden? (*SACAN AL GENERAL "S"*).

SALEN TODOS, MENOS "X", "L" Y DOÑA "Z"

X: (*A DOÑA "Z"*) ¿Ya vio como las marchitas no sirven para nada?

Z: Y de mucho sirvió la revolución, seguramente...

X: No se meta con mis antepasados, que yo no me meto con los suyos. ¡Conquistadores! ¡Asesinos! Que todavía no regresan el oro que se robaron...

Z: ¡Qué te calles!

L: ¡Amor y paz!

DOÑA "Z" Y "X" SE CALMAN

Z: Está bien, te invito a comer, que en esta cuaresma preparé torrijas y pestiños...

X: ¡Qué torrijas y pestiños! ¡Una capirotada!

Z: Bueno, pero con sidrita...

X: Bueno, pero comes y te vas...

SALEN

APARECE EL REPORTERO "M" CON AUDÍFONOS Y MICRÓFONO:

M: "...Y en nuestras últimas noticias: mire usted, el presidente del país sin "Ñ" acaba de enviar un comunicado en el que declara que ellos en ningún momento habían ordenado, promovido o fomentado la idea de exterminar a unas letras tan respetables como las "Ñ".

El presidente “O” rechazó, tajantemente, tener lazo alguno con el general “S”, que se encuentra en la espera de un juicio marcial por los cargos de fraude, atentado contra la pasta y traición a la patria...” Mire usted.

APARECE EL PRESIDENTE “O” EN RUEDA DE PRENSA.

PRESIDENTE “O”: “Nosotros no tener NADA que ver con el exterminio de unas letras tan respetables como las mencionadas “Ñ”. Mi actual gobierno se deslinda de cualquier acción que pudo haber ocurrido en la anterior administración. Mi gobierno significa “AMOR Y PAZ” para la comunidad internacional e igualdad para todos...”

OSCURO

SALE DOÑA “Z”

Doña Z: *(AL PÚBLICO)* Y esa es nuestra historia, pero ya sé, ya sé, os estaréis preguntando en qué termina. ¿Deseáis saber qué ocurrió con “A” y “Ñ”? Pues muy sencillo...

(Entra música de cierre)

Doña Z: Espera, hijo, todavía no...

(MÚSICA INTERRUMPE)

Doña Z: El capitán “A” fue ascendido a coronel, pero decidió salirse de la milicia y se fue de intercambio por el mundo, para no sólo aprender inglés, que mucho le faltaba, sino también francés, italiano y portugués.

(Entra tema)

Doña Z: ¡Jolines hijo, que todavía no! ¡Que no es la entrega de los Óscares!

(MÚSICA INTERRUMPE)

Doña Z: La señorita “Ñ” decidió estudiar para licenciada y abogar por los derechos de las pastas más necesitadas, los pobres coditos, las olvidadas diéresis, que estaban en peligro de

extinción, y los desafortunados raviolos. “X” se fue a buscar otros motivos de lucha, los derechos de los condimentos y los entremeses y defender la ortografía en el Chat. Que por cierto, que si yo los veo escribiendo Zapato con S, que les doy una zurra y ésa sí es con Z.

(SILENCIO)

Doña Z: finalmente A y Ñ están saliendo juntos; todo poco a poco, a ver qué pasa... y todos vivieron... y punto, que en estos días con eso ya es ganancia.

(SILENCIO)

Doña Z: ¡Ahora sí, chaval...!

(SILENCIO)

Doña Z: ¡Ea, chaval...! Ay, yo ya no estoy para estos trotes... *(SALE)*

MÚSICA FINAL

TELÓN