

DEL AMBIENTE FACILITADOR A LO TRANSICIONAL

Lo propuesto por D. Winnicott.

Cuidar es curar

Donald Winnicott

Pretendo ofrecer una corta semblanza de la obra de Donald Winnicott, partiendo de sus obras, que vale decir fueron un número considerable, gran relevancia teórica-clínica constituyen su legado, sobre todo por su valor tangible, palpable y de gran aplicación a la práctica clínica, no solamente arrinconados en la clínica psicoanalítica ortodoxa. Podemos decir que estas líneas son para principiantes en Winnicott, tal como lo soy yo.

Los libros de Winnicott se tradujeron a un sinfín de idiomas y este autor los pensó desde Inglaterra, al mercado Mexicano llegaron editados de Argentina y España principalmente. He de advertir que quizá no llegaron cronológicamente por aquello de la edición y traducción, sin embargo este trabajo lo desarrollaré según llegaron al mercado.

Mi intención no es el que hace un diccionario, sino el de brindar una pequeña probada de la teoría de Woods Winnicott.

En el año 1991 sacó el libro, exploraciones psicoanalíticas primera parte, en la cual expone el concepto de miedo al derrumbe, equivalente a la desintegración del self en Kohut, o temor a la castración en Freud, lo cual quiere decir que el sujeto siente o piensa una pérdida de la integración yoica e implica un colapso del self unitario, siendo este un concepto angular, básico y particular en la psicopatología que este autor desarrolló. Se agrega en este libro otro termino llamado "experiencia cultural" y que se remonta a nuestros antecesores y todo lo que estos y sus objetos conllevan, le da un poco el tinte a la implicación que tenia para Freud la ontogenia y la filogenia, la experiencia cultural abrió el lente psicoanalítico hacia una nueva concepción del sujeto y sus objetos investidos precisamente desde la cultura y todo lo que ese sistema social acarrea, y no solo como entrada y salida de pulsiones intrapsíquicas como el maestro vienés lo apuntó en un primer momento. Se agrega, también, un interjuego sucesivo Winnicottiano, individuo-cultura-cultura-individuo.

Realidad y juego, al año siguiente, marcó un antes y un después en su obra, tal como él lo menciona podemos denominar este libro como una "transición", ya que aquí puso sobre la mesa los tan mencionados fenómenos y objetos transicionales, cualquier individuo propio o ajeno al escuchar Winnicott automáticamente lo asociará con lo anterior, se volcó una verdadera mancuerna en el mundo psicoanalítico como producto de este par de conceptos; fenómenos y objetos transicionales de estos derivaron muchos más, como lo son "tercer espacio", "espacio potencial", "espacio transicional", los famosísimos "snippets", jerga, trapos, retazos o muñequitos que el niño trae consigo, todo lo anterior-mencionaba Winnicott- son la matriz de la ilusión, creatividad, del jugar y de la misma experiencia cultural, que dicho sea de paso en este libro volvió a debatirla, en esta obra habló de la gigantesca y a veces increíble actividad del jugar en los pequeños y lo que se logra a través de ella, tanto en el setting como en el diario vivir.

Haciendo un conglomerado de los libros a manera de puntualizaciones podremos resumir que la obra de Winnicott no fue exenta de aportaciones verdaderas a la

psicopatología, originándose esta por fallas en el ambiente facilitador, por no propiciar la dependencia absoluta y el destete que es la culminación del proceso de desilusión entre los 6 y nueve meses, por no llevar de la mano al infante del proceso ilusión-desilusión, por no fomentar parentalmente grupos, que los definía como unidades humanas integradas, por la no adaptación activa de la madre, la cual implica una disposición sensible y activa de la madre para atender, y cuidar para con esto curar, por no unificar, integrar y homogenizar el “lodgment” o alojamiento, que no es más que la integración del psique-soma, o por en nulo esfuerzo de la madre para revertir el “boredom” o aburrimiento que es la ausencia de vida creativa, por no llegar a su enorme concepto de “madre suficientemente buena”, todo lo dicho, es sustrato y constituye la materia prima de ulteriores psicopatologías, que van desde la neurosis y todas sus presentaciones, hasta la delincuencia, psicosis, sin dejar a un lado los trastornos psicosomáticos y límites, quien el propio Winnicott ofrecía la siguiente definición;”es una falla ambiental, provoca una falla grave de adaptación del sostén materno, falta del espacio transicional, es una confusión entre el adentro y el afuera, entre el self y el objeto, lo define como un paciente psicótico que ha logrado defensas neuróticas”. Es de esta manera un poco de la psicopatología y su etiología en términos conceptuales la que planteó Winnicott.

Los grandes, los que marcan historia, demuestran, desde luego, sus conocimientos a través de casos clínicos, aplicando sus conceptos teóricos y técnicos a la clínica, tal como Winnicott lo empezará a realizar en “sostén e interpretación”, en el cual aparece un fragmento de un análisis de un caso clínico, y en donde da bienvenida a sus aportaciones técnicas en miras al análisis infantil, tal como lo hiciera el maestro Vienés con sus casos. En cuanto a casos se refiere, “clínica psicoanalítica infantil” marca la pauta, mostrando veintiún casos clínicos, se suman algunos años después el psicoanálisis de una niña pequeña “the piggle”, algunos la catalogan entre los clásicos y más famosos casos psicoanalíticos.

En el 93 publica “naturaleza humana”, dentro de esta, aparece su monumental aportación “psique-soma”, inaugurando quizá por primera vez esa gran incorporación del soma en la teoría psicoanalítica, y que al día de hoy es un verdadero tópico de investigación para grandes autores contemporáneos, este libro de igual modo me parece interesante ya que hace uso –como sabemos- la teoría de las relaciones objetales, y de la teoría del yo, para sin más preámbulos, él realizar sus alcances, claro está apoyándose en teorías que hasta ese día eran ya consolidadas, en este libro aparece también un poco de teoría de la técnica.

Me resulta interesante enfatizar sobre algunos puntos de la técnica Winnicottiana, mencionando que algunas de estas encomiendas el analista o la analista debe alcanzar y fomentar en el proceso, no solo haciendo cuestiones técnicas clásicas, sino un total ambiente favorecedor el cual en la crianza del niño no fue alcanzada, también propuso nuevos conceptos para el mejor entendimiento de los fenómenos transferenciales-contratransferenciales. Él hablaba de identificaciones cruzadas, como lo marcan “ilusión-desilusión”, “interpretación inteligente”, “interpretaciones reflejadas”, “múltiples madres”, subraya la vital importancia de crear una “zona intermedia”, entre lo interno-externo, entre el falso y verdadero self, otro concepto del cual fue pionero. Que podremos decir de su excelente propuesta técnica del “juego del garabato”, que sirve como introductor al tratamiento, y que por sí sola cuando el niño la realiza es parte ya del tratamiento y por consecuencia este garabato nos brinda información útil. Se agrega a lo anterior, la tarea del binomio analista-paciente de juntos crear espacios potenciales y transicionales, para con esto reactualizar aquel estado de soledad que el infante vivió en su pasado.

Una obra de fácil lectura-acostumbrado en Winnicott- es “el hogar nuestro punto de partida”, en el cual reflexiona sobre sociedad y sus fenómenos, -de igual modo, tal como los grandes lo han hecho-, y en donde habla sobre el concepto “falso self”, que indudablemente la podemos ubicar en los archivos de los más importantes conceptos contemporáneos por sus aplicaciones y manifestaciones en los diversos análisis infantil y de adultos, tanto en los sueños y como sustrato psicopatológico, sin dejar a un lado el abono a las teorías de la técnica, desarrollo

y análisis de la personalidad. En esta misma obra define el concepto de “individuo sano” y revisa “la delincuencia como señal de esperanza”.

Para el estudio del desarrollo infantil, nos topamos con un gran logro que el infante vivirá esto es “la capacidad de estar a solas”, lo conceptualiza en su obra “el proceso de maduración en el niño” en donde habla también de la segunda tópica freudiana, específicamente, “ego y super ego”, haciendo una re visita del mismo.

Su obra se sigue desarrollando y a la par estudia términos como culpa, fastidio, celos, y articula el psicoanálisis, criminología, pediatría, y psiquiatría infantil, ya que su formación fue tal, un punto base, y que algunos han llamado “organizador” Winnicott hizo lo propio al mencionar el “decir no” en el niño y su relevancia en el quehacer cotidiano, todo esto en su libro “conversando con los padres”.

En “exploraciones psicoanalíticas parte dos” da lugar especial a personajes que influyeron en él, Susan Issacs, Burlingham, Masud Kahn, Milner, Jones, Fairbairn, Bolwby, Balint, Klein, Freud, Sadler, Axline, Ana Freud, Erickson, Hotter y Searls. En una mayoría Klenianos ellos.

Como sabemos el infante pasa gran parte de su tiempo diario en la escuela, pues Winnicott, mencionó procesos que tienen como sede la escuela, procesos como socialización, aprendizaje, y su relación con el desarrollo esperado o normal en el niño. Donde da muestra este autor que no solo se enfocó en lo intrapsíquico sino que asignó un valor especial a otros sistemas sociales. Esto en su libro “el niño y el mundo externo”.

Una obra variada y rica en contenido, fue “la familia y el desarrollo del individuo” en 1995, en la cual vuelve a repasar el “psique soma”, explica que es una madre caótica, y desarrolla procesos cognitivos, sensitivos y psicológicos que el niño atraviesa como la “dependencia”, “integración”, “personalización”, “fantasía e imaginación”, “vida instintiva”, “capacidad creadora”, y la “preocupación”.

Es en “acerca de los niños” en donde recalca una tendencia hacia la psicopatología, hablando de autismo y esquizofrenia como lo hicieron sus colegas, Klein, Mahler y Tustin entre otros, también sigue escribiendo sobre trastornos psicosomáticos como la enuresis, sin postergar su interés sobre la adopción.

Winnicott no dejó a un lado conceptos fundamentales como la sexualidad, el inconsciente y el Edipo, haciendo contribuciones a los mismos. Y ofreciendo las palabras compuestas “object preseting” o presentación objetal.

Por su ocupación empática sobre niños perturbados por circunstancias de la vida, Winnicott, estudió sobre los niños separados de sus madres, niños en albergues y residencias, niños delincuentes y antisociales, que más que hallar un diagnóstico, trató de proponer para revertir y estudiar para comprender. Tal como de parecida metodología lo hicieron Spitz, Bick, Martha Harris esposa de Donald Meltzer, Lebovici, Ajuariaguerra, entre más. Esto fue “Deprivación y delincuencia”

Winnicott en sus obras “el niño y su familia” y “conozca a su niño”, alrededor de 1998, dirigido a propios y ajenos de la psicología, habla de temas inherentes al niño, como lo son el robo y la mentira, sobre lo que conlleva la adopción, lo cual vale decir fue un tópico de investigación en el que toca un tema crucial del desarrollo del infante como lo es la alimentación, y pone él mismo alfombra roja para su término el “destete” lo cual dice, es la culminación del proceso de desilusión entre los seis y nueve meses, lo antes dicho nos permite percatarnos que Winnicott propuso fases del desarrollo, también se les han llamado estadios y posiciones.

Mi escrito tuvo un carácter valiente ya que tratar de ofrecer una semblanza de un gran autor es muy complicado rayando en lo imposible. Para lograr realizar dicha encomienda se necesitan varias tesis, libros, congresos, que giren en torno a un solo autor, lo que hace más rica la teoría psicoanalítica freudiana y post freudiana, este escrito fue un casi insignificante abono al estudio de la obra de Donald.

Un poco de su vida.

Donald Winnicott nació en 1896 y falleció en 1971, médico especializado en pediatría y psiquiatría infantil, posteriormente psicoanalista de influencia mundial, originario de Plymouth Inglaterra logró hacer una gran demostración conceptual mediante sus escritos para concluir con un espacio considerable en los cánones actuales de la práctica psicoanalítica, ocupó un lugar societario importante tal como lo han hecho los grandes siendo pieza de asociaciones, sociedades, instituciones etc., hablando de grandes hay quienes lo ubican solo por debajo de Lacan, Klein, y el mismo Freud, quienes vale decir fueron influencias para él, a mi juicio con una interrelación de los tres que no muestra inclinación hacia alguno. Analizado en primer instancia por James Strachey traductor de las obras de Freud y quien le recomendó supervisar con Melanie Klein, y posteriormente un segundo análisis con Joan Riviere.

Percibo, a mi juicio, una teoría Winnicottiana muy maternal, pareciera en ciertos momentos que fue escrita por una mujer, por su contenido ameno, cálido, tangible, excluida de controversias, clara, pero sobre todo bien pensada.

Fue muy empático con los pequeños, muy honesto, tuvo reverie en términos de Bion, de maternación en términos de Mahler, tuvo introspección empática en términos de Kohut, de Bonding en términos de Bowlby, fue estructurante en términos de Kaes, y no quitó el dedo del renglón de sus propios términos alive y aliveness, que significan estar vivos y sorprenderse de la experiencia de vivir, sin dejar a un lado el holding y handling que mantuvo con su compromiso analítico.

Al leer la obra de Winnicott, me percaté que en cada libro aparecen conceptos y propuestas nuevas, no solo continúa lo que en el libro anterior dejó pendiente.

Por su formación como pediatra no dudó en mostrar real interés por el campo infantil, fue un analista que como pocos salió del consultorio para ver la realidad que aquejaba en aquellos años, me refiero a su estadía por la marina, su observación en desastres naturales, así como algunos fenómenos sociales, guarderías, orfanatos, niños sobrevivientes de guerras, entre algunas

experiencias personales que le tocó vivir que no harían más que solidificar concienzudamente la necesidad del psicoanálisis en aquellos momentos, lo anterior cabe decir, es necesario que suceda hoy en día, me refiero a la salida de los analistas de su consultorio y permitirse percibir, sensibilizar para luego proponer partiendo de sus conocimientos hacia fenómenos sociales.

Winnicott perteneció a la tercer generación de psicoanalistas en el mundo, sus aportes fueron tan relevantes que formó su propia escuela llamada “grupo intermedio” o “grupo independiente”,-esto para mi debería debatirse en otro momento, ya que, pienso que bien puede entrar en el grupo Kleniano, sin embargo lo anterior no es motivo de este escrito- su escuela ya es un hecho, está vertida claramente en Europa, Sudamérica, Norteamérica, y desde luego en tierras aztecas. Como todo gran revolucionario no fue excepción en recibir críticas y pesares, sin embargo su aportación no tiene cabida para debates, claro, en mi percepción. Fue mentor de varios analistas entre los que destacan Guntrip, Balint, Fairbairn, incluso influyó en klenianos de hueso colorado, en México desde los pioneros como Marcelo Salles hasta los que hoy en día se forman no dudo que estén estudiándolo.

Vivió setenta y cinco años, alrededor de los que vivieron Lacan, Freud y Klein, quienes también vivieron en promedio setenta y nueve años, han existido analistas que han muerto muy jóvenes, creo que es un dato para tomar en cuenta ya que en la época en la que vivieron, esto no repercutió en sus posteriores proyectos y quizá haber culminado los mismos.

A mi juicio lo más importante de la obra de este intelectual inglés, fue el haber incorporado dimensiones un tanto nuevas que por algunos años no se tomaron en cuenta, no por desacreditarlas, ni por desvalorizarlas, sino porque la vida de los analistas anteriores no les dio chance de incorporarlos en sus teorías, probablemente haya sido por esto, a las dimensiones que me refiero es el papel de la familia en el niño, tomar en cuenta el soma en su ya famosa mancuerna “psique-soma”, pensar en algún momento en la “consulta terapéutica” y reducir tiempo y espacio del proceso psicoanalítico infantil y quien lo definiera como

“psicoanálisis a demanda”, haber reservado un lugar especial a la influencia de la cultura en la crianza y desenvolvimiento del pequeño, escribir libros tangibles y de fácil lectura para padres de familia y profesionales pero sobre todo para público en general que incluían aspectos prácticos y cotidianos que hasta ese momento ningún analista lo había hecho, refiriéndonos a la crianza del niño, exceptuando quizá por ahí a Françoise Dolto o Estrada Inda en nuestro país, incluso hoy esto se cataloga como un legado ya que hoy en día se sigue sin ver, lo que ha dado paso a personas ajenas sin conocimiento amplio hablen del tema. Estas son las dimensiones de las cuales Winnicott echó mano.

Sin lugar a dudas la obra de Winnicott puso la alfombra roja a propuestas que hoy en día son la novedad, como el famoso “psicoanálisis intersubjetivo”, “psicoanálisis relacional” y “psicoanálisis vincular”, aunque algunos se rehúsen.

Las concepciones y aportaciones de Winnicott, a mi juicio, pueden ser de gran utilidad en psicoterapias propias y ajenas al psicoanálisis, me hace pensar en un primer momento en la psicoterapia familiar, desde luego sin dejar a un lado lo grupal, y todas aquellas que se inclinan hacia lo infantil, así como ciencias y disciplinas afines a la psicología, como la pedagogía, criminología, psiquiatría infantil, pediatría, y las desarrolladas neurociencias.

Autores considerables han estudiado de cerca la obra Winnicottiana y hasta escrito libros sobre él y su obra, sobre todo en Argentina y algunos países de Europa como España, Francia e Inglaterra, mencionaré algunos; Delia Levin, Ana Anfusso, Panceira Plot, Ricardo Rudolfo, Liberman, Smalinsky, Bello Blanco, Gerard Guillerault, Julieta Bareiro, Sonia Abadi, Nemirwsky estos en Sudamérica y en España Beatriz Greco y Kahr Bretten y algunos más conocidos de talla mundial como Françoise Dolto, Andree Green y Maud Mannoni en Francia, y el Lacaniano Argentino Juan David Nasio.

La obra de Donald Winnicott abarca alrededor de treinta libros que él escribió, cabe decir que participó como coautor de algunos mas como el famoso libro “la crisis de la familia” el cual lo hizo junto con John Bolwby, Rapaport y

colaboradores, o el escrito junto con Giovachini, Margaret Mahler, James Anthony sobre la parentalidad o el que escribió junto con Didier Houzel, Kristeva, Meltzer, Lebovici, entre más, existe un libro de Margaret Little en el cual comparte su experiencia en el diván del mencionado, inclusive existen diccionarios con meros conceptos de este intelectual, hay también quienes se han dedicado a entretelar su obra con la de otros como la de Kohut, lo que demuestra su relevancia en el psicoanálisis contemporáneo. Para finalizar pienso que la obra de Winnicott bien pudiera considerarse como una teoría de la personalidad por su contenido en el desarrollo, en la psicopatología, en la teoría de la técnica y en la comprensión de la dinámica de la personalidad y su aplicación en la clínica.

Decía Andre Green que Winnicott era una transición entre Freud y Klein.

BIBLIOGRAFIA

Winnicott, D. (1980). *Psicosis y cuidados maternos*. España: Laia.

----- (1981). *Escritos de pediatría y psicoanálisis*. España: Laia.

----- (1990). *Los bebés y sus madres*. Argentina: Paidós.

----- (1990). *El gesto espontáneo*. Argentina: Paidós.

----- (1991). *Exploraciones psicoanalíticas I*. Barcelona: Paidós.

----- (1992). *Realidad y juego*. España: Gedisa.

----- (1992). *Sostén e interpretación*. Argentina: Paidós.

----- (1993). *La naturaleza humana*. Barcelona: Paidós.

----- (1993). *El hogar nuestro punto de partida*. Barcelona: Paidós.

----- (1994). *El proceso de maduración en el niño*. España: Laia.

----- (1994). *Psicoanálisis de una niña pequeña*. España: Gedisa.

----- (1993). *Conversando con los padres*. Argentina: Paidós.

----- (1993). *Clínica psicoanalítica infantil*. Buenos Aires: Lumen.

- (1993). *Exploraciones psicoanalíticas II*. Barcelona: Paidós.
- (1993). *El niño y el mundo externo*. Buenos Aires: Paidós.
- (1994). *Conozca a su niño*. Argentina: Paidós.
- (1994). *Transiciones. El modelo terapéutico*. Buenos Aires: Lumen.
- (1994). *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador*.
Barcelona: Paidós.
- (1995). *La familia y el desarrollo del individuo*. Argentina: Lumen
Hormé.
- (1998). *Acerca de los niños*. Argentina: Paidós.
- (1998). *Deprivación y delincuencia*. Argentina: Paidós.
- (1999) *El niño y su familia*. Argentina: Lumen.

Gesto espontáneo, el. Extraído el 23 de diciembre del 2012. desde:
<http://elgestoespontaneo.com/html/vocabulario.html>