

## LA MORENA DE MI COPLA

Introducción:

Julio Romero de Torres pintó a la mujer morena  
con los ojos de misterio y el alma llena de pena.  
Puso en sus manos de bronce la guitarra cantaora,  
en su bordón un suspiro y en su caja una dolora.

Morena, la de los rojos claveles,  
la de la reja florida, la reina de las mujeres.  
Morena, la del bordado mantón,  
la de la alegre guitarra, la del clavel español.

Como escapada de un cuadro en el sentir de una copla  
toda España la recibe y toda España la llora.  
Trenza con su taconeo la seguidilla de España,  
baila su danza moruna en la venta de la Italia.

Morena...

