



DIPLOMADO EN
EVALUACIÓN CURRICULAR

PROYECTO FINAL

DIPLOMADO EN EVALUACIÓN CURRICULAR Y DIDÁCTICA
ALCANZAR EL CONOCIMIENTO ACADÉMICO A TRAVÉS DE
LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVA

Alumna

FÁTIMA DEL ROSARIO ESTRADA MERCADO SORIANO

Tutora.

ROCIO IBARRA PADILLA

MULTIVERSIDAD LATINOAMERICANA

15 de Diciembre del 2012. Tlajomulco de Zúñiga.

JALISCO



Contenido

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVO DEL PROYECTO:	4
Marco teórico.....	4
MARCO CONTEXTUAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.	6
ETICA Y VALORES I.....	8
¿QUÉ Y PARA QUE EVALUAR?	10
TIPOS Y MODELOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO.....	10
EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA.....	13
INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	16
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	17
CONCLUSIONES.....	19
ANEXOS	20
BIBLIOGRAFÍA	29

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Formación Cívica y Ética nos enseña que el primer paso para resolver un conflicto es darnos cuenta de que existe, en materia de educación el darnos cuenta de un área de oportunidad exige un proceso de evaluación que nos permita mejorar nuestro desempeño en beneficio de nuestros alumnos.

El presente trabajo tiene como fin realizar un análisis del curriculum llevado dentro de la institución en la cual laboro así como diseñar una estrategia de evaluación para la materia de ética y valores del grupo de 1er semestre de preparatoria de la Multiversidad Latinoamericana Campus Tlajomulco, a partir del estudio de los diferentes aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje de los alumnos y que se reflejan en su comportamiento dentro del aula.

El objetivo es modificar su estructura, su manera de ver la vida y su visión como parte activa y comprometida de sus propios avances de aprendizaje; este proyecto está constituido por la justificación el cual describe cómo surgió el proyecto, después se encontraran con los antecedentes de los alumnos a nivel educativo al igual que la situación actual.

También se describe el contexto en el que están inmersos los alumnos y cuál es el perfil de estas personas, se describirán conceptos y marco teórico que nos orientará acerca de las bases en la que se funda este proyecto.

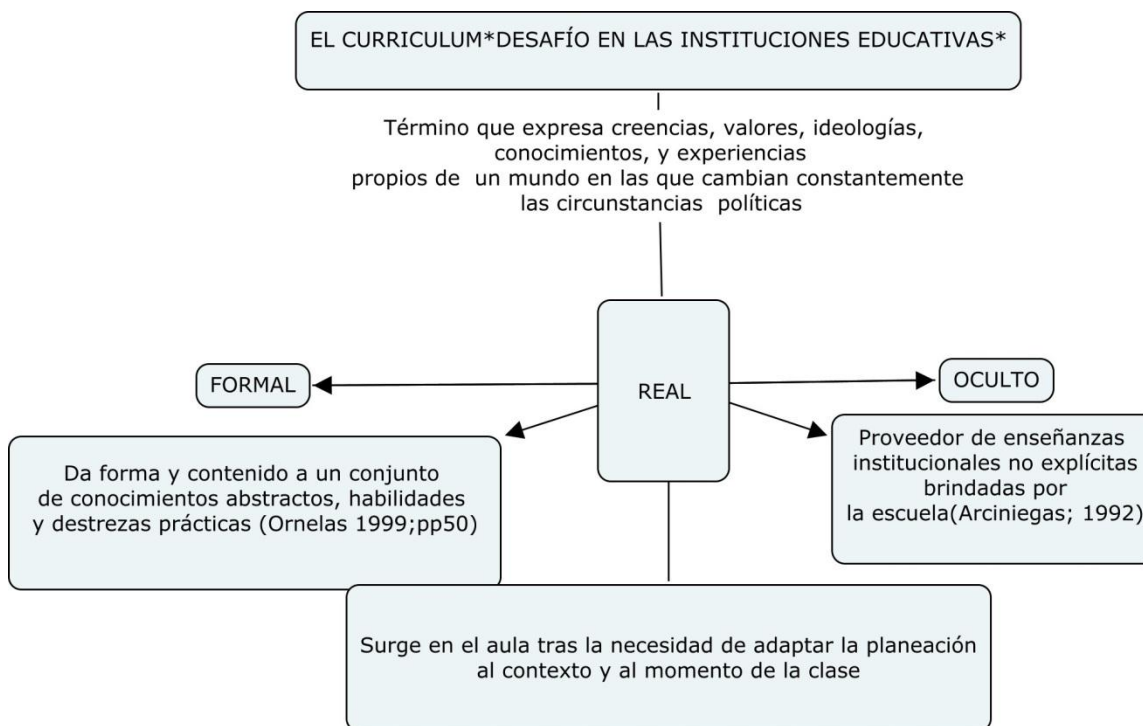
OBJETIVO DEL PROYECTO:

Diseñar una estrategia de evaluación para la asignatura de Ética y Valores que permita mejorar los niveles de rendimiento tanto en los alumnos como del maestro, así como la eficacia de las planeaciones propuestas por el docente.

Marco teórico

Para iniciar éste proyecto es necesario conocer las bases teóricas tomadas en cuenta tanto para el estudio del currículo como para los instrumentos de evaluación propuestos.

En el siguiente mapa conceptual se describen los elementos que se reúnen para conformar el currículo dentro de una institución educativa.



Tal como lo muestra el mapa anterior el currículo es:

“ **U**na expresión cultural dentro de una institución que engloba creencias, valores, ideologías, conocimientos, experiencias como parte de una sociedad cambiante ante las necesidades de un mundo que demanda gente más adaptada a las circunstancias sociales, políticas y económicas que imperan.” (Buitrón, 2010)

De lo que se desprende que tanto la planeación como aplicación de estrategias no es más que el reflejo de una serie de creencias, valores e ideologías que cada sistema educativo desea inspirar en los alumnos que impacten en su desempeño y en la capacidad para ser competente con la vida.

Siguiendo con Buitrón, dentro de cualquier institución educativa se encuentran tres tipos de currículo:

- **El currículo formal:** *Que es el que da forma y contenido a un conjunto de conocimientos abstractos, habilidades y destrezas prácticas (Ornelas, 1999); es decir traducido a términos educativos, la planeación de las secuencias didácticas que pretendemos llevar a cabo en el aula.*
- **El currículo real o vivido:** *El cuál es la puesta en práctica del currículo formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contratación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula. (Casarini, 1999;) Es decir lo que realmente sucede como producto de la combinación maestro, aula, grupo y de las condiciones en las que se llevó a cabo dicha sesión, con los elementos inesperados y que en su momento nos obligaron a ajustar o improvisar el desarrollo de las actividades.*
- **Y por último el Curricular Oculto:** *El Proveedor de enseñanzas institucionales no explícitas, brindadas por la escuela. (Arciniegas; 1992 citado por Casarini 1999 pp.9) El cual es desde mi punto de vista en el que debemos poner una especial atención ya que es el que nuestros alumnos perciben de manera inconsciente.*

El analizar el curriculum de cualquier institución implica necesariamente la evaluación, y en la medida en que ésta evaluación sea eficaz, permitirá mejorar los niveles académicos tanto de los alumnos como de los docentes que en esta laboran.

Es en sí el instrumento que nos indica si el camino tomado es el correcto o es necesario cambiar el rumbo.

A continuación se presenta el Marco Contextual de la Institución educativa donde se pretende aplicar el presente proyecto.

MARCO CONTEXTUAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

La Multiversidad Latinoamericana Campus Tlajomulco se encuentra Ubicada en Av. Camino a las Vías N° 300 en San José Del Valle Municipio de Tlajomulco de Zúñiga Jalisco, en dicha institución se brinda actualmente educación a nivel preparatoria a un grupo formado por 30 alumnos mismo que en un inicio contaba con 35 y del cual salieron 5 por diferentes motivos, entre los que se contaban desde problemas familiares hasta deserción por falta de interés en continuar con los estudios.

El nivel socioeconómico de este grupo en general es de clase media alta, de los cuales 15 ingresaron por recomendación de quienes cuentan con hermanos o primos ya dentro de la escuela, 10 alumnos ingresaron por no haber salido en listas en la Universidad de Guadalajara, y 5 por haber sido ya expulsados de otras preparatorias, estos últimos permanecen con un gran esfuerzo por parte de sus padres; actualmente 3 de los que habían hecho previamente trámites a la UdeG, abandonaron el colegio después de salir en listas para el próximo semestre.

Académicamente los alumnos tienen un promedio de secundaria que va de 6.9 a 8, es un grupo que constantemente demuestra apatía ante sus procesos de aprendizaje, presentando poca participación en las diferentes materias que se imparten, por lo que es una gran oportunidad de implementar todo tipo de técnicas y estrategias para despertar su interés, una experiencia dentro de mi clase:

Debo iniciar comentando que soy docente de la Multiversidad Latinoamericana, Campus Tlajomulco e imparto la materia de Ética y Valores, y recientemente vimos el tema de Juicio Moral, Libertad y Libertad con responsabilidad, temas que en lo personal me agrada planear con especial entusiasmo, para esto preparé mi planeación (Curricular Formal) la cual describiré de manera informal:

En lluvia de ideas los alumnos expresaron qué es para ellos la libertad. En grupo construiremos un concepto de libertad.

En este punto fue difícil introducirlos al tema, ya que el propósito era ver y escuchar en grupo la proyección de dos videos de canciones (que son de mis favoritas): “Yo te quiero libre” de Silvio Rodríguez y “Yo te nombro” en la versión de Disidentes y elaborar una tabla comparativa similar a esta:

	Yo te quiero libre	Yo te nombro	En mi vida escolar
Concepto de libertad			
Demuestra autonomía o heteronomía			
Acción Social o individual			
Conclusiones personales			

Obviamente mi plan era una sesión acerca de la libertad, rica en opiniones de donde mis alumnos saldrían con un concepto definido y una reflexión acerca del uso responsable de la libertad.

En la aplicación de la planeación (currículo real) las cosas no sucedieron como se esperaba.

Llegado el día de dicha clase, no fue posible utilizar el proyector por causas ajenas a nosotros, por lo que decidí solo escuchar dichas canciones por medio de la laptop y unas bocinas.

El resto de la clase se siguió sin contratiempos pero no tuvo el impacto que esperaba en los alumnos al faltar el elemento visual, ya que mi plan era crear en ellos conciencia de la importancia del uso de la libertad y como en la búsqueda de la libertad para otros, muchas veces se pierde la propia, así que les conté de manera verbal, historias de países latinoamericanos y algunos personajes que se distinguen por la lucha social, creo que salí adelante con mi plan.

Dejé como tarea el análisis individual de los conceptos de autonomía, heteronomía etc. Y completar la tabla anteriormente mencionada, actividad planeada para realizar en grupo dentro del aula.

No se llevó a cabo el plan inicial pero se pudo adaptar a las circunstancias y se cumplió en un 80% las expectativas.

Al revisar la tarea de mis alumnos me encontré con que muchas de las repuestas de la última columna, que se refiere a la vida escolar coincidían a veces para bien y otras no tanto, en cuanto a la idea de libertad dentro del aula y la escuela, ahora entiendo que es el currículo oculto que como institución estamos brindando a nuestros alumnos, por ejemplo, coinciden en que necesitan más libertad dentro de la institución, consideran que la mayoría de las acciones

que realizan son de manera heterónoma y como una acción social. Mi trabajo como docente ahora es a lo largo del semestre ayudarlos a tomar decisiones de manera individual y consciente; que se sientan partícipes en una sociedad que necesita hombres y mujeres responsables, y que es lo que deseamos forjar en ellos libertad con responsabilidad.

ETICA Y VALORES I.

(Objetivo, contenido, estrategias de enseñanza).

A continuación describo el objetivo contenido y estrategias de enseñanza aplicadas para la materia de Ética y Valores I,

Asignatura: Ética y Valores I	
Semestre: Primero	
Tipo:	Obligatoria
Clave:	031
HSM: 3	Créditos: 6
Componente: Formación básica	Requisitos: Ninguno

Las Competencias disciplinares que se pretenden adquirir a lo largo del curso se concentran en la siguiente tabla:

Competencias Disciplinarias Básicas	I	II	III	IV
1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación	X	X	X	X
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en mundo con relación al presente	X		X	X
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado	X	X	X	X
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen		X	X	X
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento		X	X	X
6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos				

fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico				
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo			X	
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos				X
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.			X	
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto	X	X	X	X
Competencias Disciplinarias Básicas	I	II	III	IV
1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación	X	X	X	X
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y en mundo con relación al presente	X		X	X

Las estrategias utilizadas a lo largo del semestre fueron:

1. TÉCNICA DE LECTURA

Identificando el propósito de la lectura, tipo de lectura y cuestionarse a sí mismo acerca del tema para ayudarse a comprender.

2. TÉCNICA DE SUBRAYADO

Su objetivo principal es destacar ideas, usando un marca textos para subrayar las ideas principales.

3. TÉCNICA PARA TOMAR APUNTES

Cuyo objetivo principal es recuperar las ideas de una clase para hacer más fácil recordar lo que vimos, con notas del tema.

4. EL RESUMEN

Es la extracción de ideas principales de un texto de forma breve y concisa integrando lo esencial de una lectura

5. EXPOSICIÓN ORAL

Técnica en la que expresamos verbalmente al grupo nuestros conocimientos, apoyándonos en imágenes, diapositivas o cartelones.

6. MAPA CONCEPTUAL

Es un mapa que nos permite organizar información basándonos principalmente en los conceptos de una lectura.

7. MAPA MENTAL

Útil para organizar información apoyándonos en imágenes que nos recuerden una palabra clave.

8. CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Se le conoce también como cuadro comparativo y nos permite como su nombre lo indica, comparar varios aspectos y categorías.

¿QUÉ Y PARA QUE EVALUAR?

TIPOS Y MODELOS DE EVALUACIÓN PARA EL CURSO.

La evaluación requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento, capacidades y habilidades, es por eso que las tres condiciones principales que se deben cumplir para que una evaluación sea eficaz son:

Debe tener objetivos claros Es decir cuando sabemos exactamente cuáles son los resultados que queremos lograr.

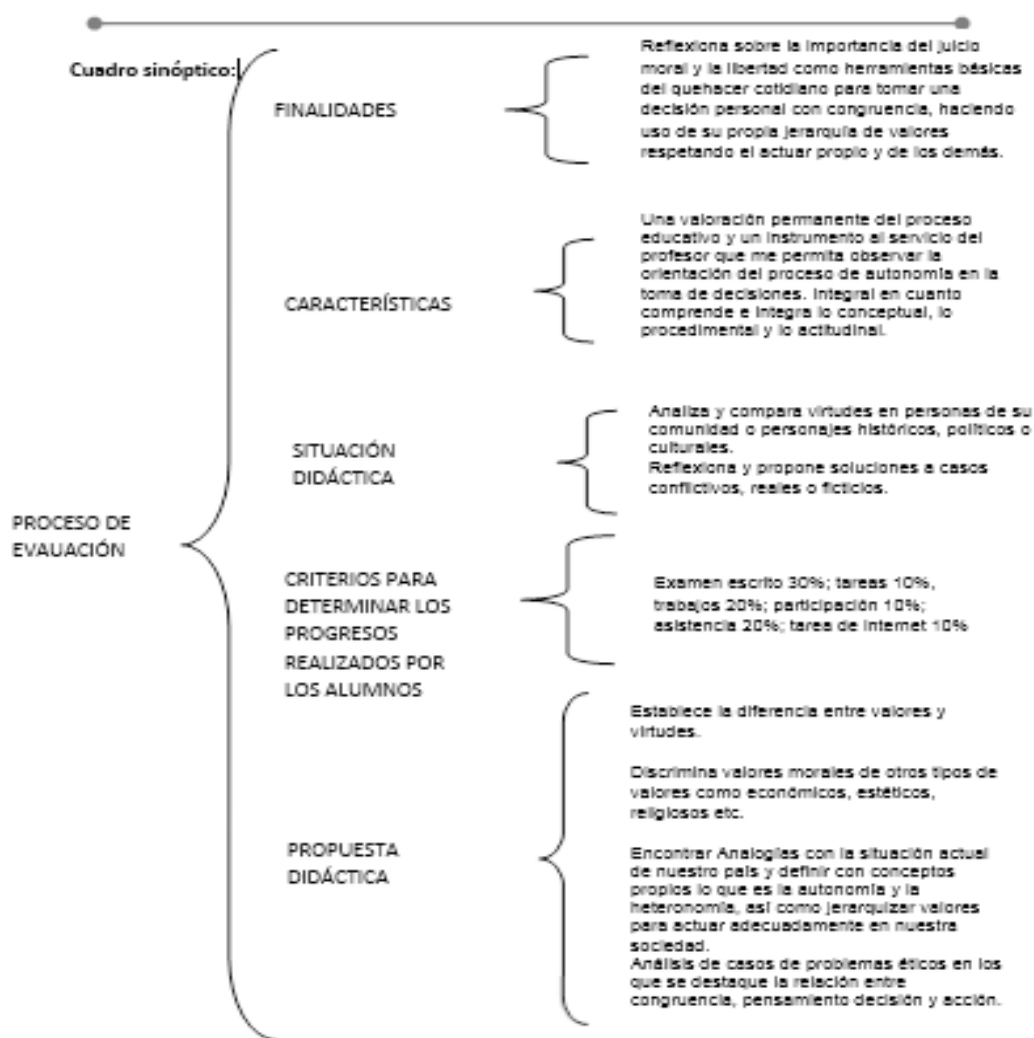
Debe ser sistemática: Qué es la que debe hacerse con un orden y una secuencia planeados de antemano.

Y por último **Debe ser permanente:** Esto quiere decir que debe realizarse en todos los momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El siguiente cuadro sinóptico describe el proceso de evaluación en todos sus momentos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



PROCESO DE EVALUACIÓN



La educación de Calidad requiere que el proceso de aprendizaje tenga la finalidad del “saber hacer” es decir evaluar no lo que los estudiantes saben si no lo que son capaces de hacer.

El docente dentro del aula es un testigo de acciones y comportamientos que son indicadores del logro de los aprendizajes esperados, debe ser guía y acompañante en este proceso.

Dentro de las fases de la planeación y del aprendizaje significativo no debemos dejar de lado el marco conceptual ya que es el que le brinda al alumno la oportunidad de adquirir nuevos significados del vocabulario y aplicarlos de manera correcta.

En resumen podemos decir que la evaluación es una parte del proceso de enseñanza/aprendizaje, y tiene un carácter:

Formativo es decir la parte formal del trabajo académico: la conceptualización y saberes declarativos que se pretende alcanzar; por ejemplo la descripción o memorización de fechas.

Continuo No limitativo al momento del examen escrito sino a todos los momentos lo que en un momento dado nos permite detectar aciertos o deficiencias en el camino.

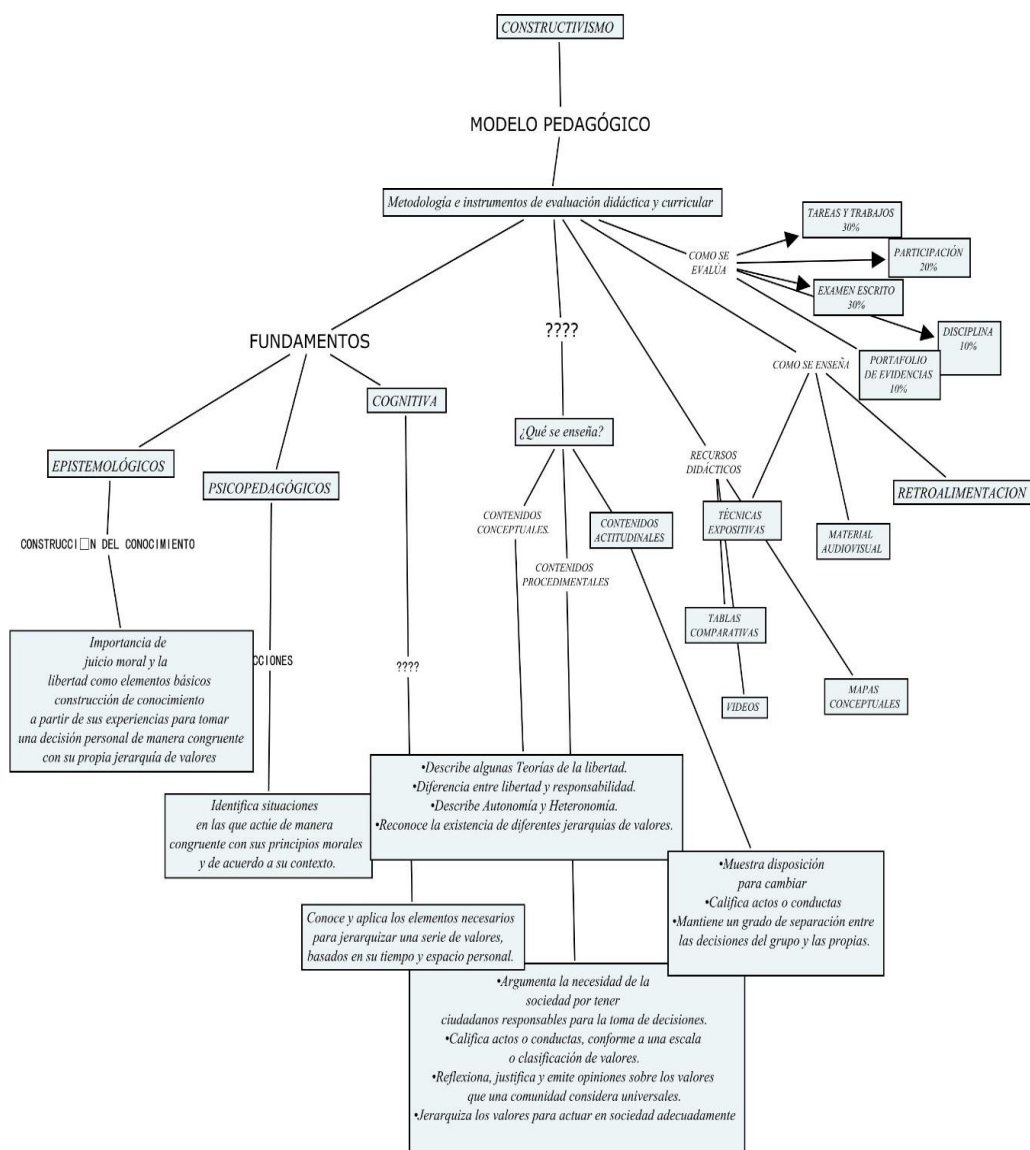
Integral Ya que precisamente integra todos los aspectos que se abordan en el proceso incluyendo el actitudinal.

Sistemático ya que cada momento debe ser registrado y seguir la secuencia que marca el curriculum formal.

Orientador de acuerdo al perfil del grupo y en lo posible de acuerdo al contexto en el que se desarrolla que impac

La evaluación exige permanencia y debe ser una herramienta que regule la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno.

EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA



En el modelo pedagógico tradicional, era común el que los alumnos memorizaran y repitieran los conocimientos sin el compromiso de una formación a nivel integral, y sin tomar en cuenta los muchos aspectos que envuelven el proceso de aprendizaje de un alumno, por lo que en la mayoría de los casos el maestro era como dice Paulo Freire una Jarra que llenaba el vaso vacío que eran los alumnos; en el Modelo Pedagógico Constructivista se observa no solo este nivel de aprendizaje sino todo lo que la Educación de Calidad exige es decir una evaluación, desde un diagnóstico que analice los pre-saberes del alumno hasta evaluar los indicadores que demuestren en su evaluación actitudinal la asimilación de cada conocimiento. Continúo con el primer ejemplo de la planeación expuesta al inicio del marco contextual. El cuadro que presento a continuación es un modelo de planeación constructivista

Modelo	Constructivismo: aprendizaje como cambio conceptual
Fundamentos	<p>Epistemológicos: Importancia de juicio moral y la libertad como elementos básicos construcción de conocimiento a partir de sus experiencias para tomar una decisión personal de manera congruente con su propia jerarquía de valores</p> <p>Psicopedagógicos: Identifica situaciones en las que actúe de manera congruente con sus principios morales y de acuerdo a su contexto. Cognitiva. Conoce y aplica los elementos necesarios para jerarquizar una serie de valores, basados en su tiempo y espacio personal.</p>
¿Qué se enseña?	<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción por escrito de una teoría de la libertad. • Explica la diferencia entre libertad y responsabilidad. • Describe y menciona características de Autonomía y Heteronomía. • Reconoce jerarquías en la escala de valores. <p>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto en el que argumente el porqué es imperativo en una sociedad el que existan ciudadanos con capacidad para la toma de decisiones. • Ubica actos o conductas en su tiempo y contexto conforme a la escala o clasificación de los valores opina opiniones sobre los valores que la comunidad considera universales. <p>CONTENIDOS ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición al cambio • Evalúa sus propios comportamientos • Ejerce su capacidad de toma de decisiones en una discusión grupal.
¿Cómo se enseña?	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar en grupo las preguntas y definir conceptos. • La maestra expone varios ejemplos de las diferentes acciones: individual y social. Y pide que en lluvia de ideas los alumnos mencionen otros ejemplos. • Pedirles a los alumnos que redacten un ejemplo de acción individual, acción social y cómo una acción individual puede pasar a ser una acción social resaltando el juicio moral para la toma de decisiones. • Rescatar en un cuadro sinóptico los componentes de la acción moral.



	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar un mapa conceptual de la estructura del acto moral.• Elaboran una tabla comparativa de las diferentes teorías de la libertad.• Analizar dos canciones que hablan de libertad tomando como ejemplo Chile ya que es un país que se ha caracterizado por buscar su libertad política. http://www.youtube.com/watch?v=XNa-ZeoODU YO TE QUIERO LIBRE SILVIO RODRIGUEZ http://www.youtube.com/watch?v=N8Qfdr5hQXU&feature=related YO TE NOMBRO NACHA GUEVARA• Encontrar Analogías con la situación actual de nuestro país y definir con conceptos propios lo que es la autonomía y la heteronomía, así como jerarquizar valores para actuar adecuadamente en nuestra sociedad.• Observar una película en la que se contrasten los valores y los antivalores en los que ellos analizarán causas, contexto y consecuencias de las acciones.• Análisis de casos de problemas éticos en los que se destaque la relación entre congruencia, pensamiento decisión y acción.• Elaborar una tabla comparativa de las características de la objetividad y la subjetividad de los valores comparándolos con situaciones de su vida cotidiana.
¿Qué recursos didácticos?	<ul style="list-style-type: none">• Cuadro sinóptico de los componentes de la acción moral• Mapa conceptual de la estructura del acto moral.• Cuadro comparativo de las diferentes teorías de la libertad• Tabla comparativa de las características de la objetividad y la subjetividad.• Material Audiovisual.
¿Cómo se aprende y cómo se evalúa?	<ul style="list-style-type: none">• Cuadro sinóptico de los componentes de la acción moral• Mapa conceptual de la estructura del acto moral.• Cuadro comparativo de las diferentes teorías de la libertad• Tabla comparativa de las características de la objetividad y la subjetividad.• EXAMEN 30%• TAREAS Y TRABAJOS 30%• PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS 10%• PARTICIPACIÓN 20%• DISCIPLINA 10%

Como podemos observar el modelo Constructivista cuida cada uno de los momentos tanto contenidos conceptuales como procedimentales y actitudinales es decir que el alumno no solo aprenda sino que aprehenda los conocimientos adquiridos para aplicarlos en su vida cotidiana.

Hasta aquí queda como antecedente de una propuesta, esperando que quede claro el contexto en el que se desenvuelven los alumnos en el Campus Tlajomulco, en seguida expondré algunas estrategias e instrumentos de evaluación que propondré para aplicar el próximo semestre con este grupo para que desde el principio del curso se involucren en su propia evaluación desde el diagnóstico y su evaluación procedimental y como consecuencia el impacto que estos aprendizajes tengan en su desempeño actitudinal.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A lo largo del semestre implementé diferentes estrategias de evaluación que me permitieron conocer el grado de aplicación que los alumnos dieron a sus conocimientos adquiridos, ya que las técnicas de evaluación deben evaluar los conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades, actitudes y valores.

Seleccionar las técnicas más pertinentes pueden ser, por ejemplo, El examen escrito, guías de observación, el planteamiento y la resolución de problemas, estudios de caso y en ocasiones combinaciones de técnicas, de acuerdo al objetivo que se pretendía alcanzar, algunas de estas técnicas fueron:

El debate el cual es una técnica de evaluación cualitativa y las capacidades de los alumnos que son susceptibles de evaluarse son

- Calidad de la exposición (contenidos, argumentación, claridad y precisión conceptual).
- Actitudes (respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etc.).



Ensayos, Exposiciones Orales, encuestas, entrevistas, rubricas entre otras, pero según fue avanzando el diplomado me di cuenta de la importancia de la sistematización y permanencia de la evaluación, por lo que en el siguiente semestre pretendo aplicar los siguientes instrumentos de evaluación:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Al Inicio Del Curso

Test: Mi organización en el estudio: Que les permita a los alumnos autoevaluar su disposición a aprender y que se refleje en la organización de su tiempo y espacio.

Test de canales de aprendizaje: A lo largo de mi experiencia docente me he dado cuenta de los efectos que causa en un estudiante el conocerse a sí mismo, además este test lo he aplicado individualmente a alumnos con dificultades para aprender y los resultados me han guiado para aplicar técnicas acordes con su canal de aprendizaje.

Al inicio de cada tema

Son técnicas que se aplicaron y se seguirán aplicando dentro del aula.

Lluvia de ideas: Técnica que propicia la espontaneidad y la participación activa del grupo, así como conocer el grado de conocimientos que ya poseen los alumnos acerca de un tema.

Palabras generadoras: Que me permite registrar los preconceptos que tienen los alumnos antes de un tema.

Cuadro SQA: Los alumnos reconocen su avance ya que en ella se aprecia lo **Que** se, lo que **Quiero Aprender**, y al término de la Unidad Lo que **Aprendí**.

Entre otras técnicas que se irán requiriendo según avance el semestre

EVALUACIÓN FORMATIVA

Exposiciones Orales: Que tendrá un instrumento para evaluar el desempeño de cada equipo.

Anecdotario: Bitácora llevada por los alumnos en las que registren incidencias que afecten positiva o negativamente a la clase.

Otras Técnicas de evaluación constructivista



• Diario reflexivo, • Portafolio (álbumes y otros proyectos demostrativos), Bitácora, • Mapa conceptual, mapa mental, tablas y cuadros comparativos, Autoevaluación, Listas de cotejo, Ensayos, Monografías etc.

La aplicación de estas técnicas facilita la retroalimentación continua entre alumno y maestro sobre su nivel de trabajo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y facilita la evaluación de los logros alcanzados en este proceso.

CONCLUSIONES

Se pretende que este proyecto impacte en los alumnos de segundo semestre de la Multiversidad Campus Tlajomulco desde la evaluación que ellos mismos hagan de su desempeño académico, hasta la modificación de su compromiso para organizar su estudio, y su participación activa dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el factor que observé en este grupo fue precisamente el que se sentían fuera de este proceso, en una clase tradicional, los alumnos se mostraban apáticos, poco participativos e incluso con ausencia de varios de ellos a clase, pero cuando se les plantearon proyectos a corto plazo, con objetivos definidos e indicadores de desempeño, entraron en una competencia sana en la que un equipo presionaba al otro para cumplir con las metas establecidas.

Considero que cualquier proyecto de evaluación puede funcionar siempre y cuando se haya fundamentado en objetivos definidos, en el que exista un equilibrio entre la evaluación cualitativa y la cuantitativa, y pueda prestarse a ser flexible de acuerdo a la evaluación del grupo en el que se aplique.

En los anexos encontrarán algunos formatos que se han adaptado y/o aplicado al grupo, en cuestión.

El tomar este diplomado fue para mí una experiencia enriquecedora, ya que me di cuenta que aun cuando en mi carrera tomé esta materia y al inicio del semestre se nos brindó un curso por parte de la Multiversidad de actualización, (lo que me hizo pensar que sería fácil este diplomado) con agradable sorpresa, descubrí que queda mucho por aprender, a veces fue un poquito pesado por la carga de trabajo común en la docencia, y sinceramente me hubiera gustado más concentrarme y ofrecer más calidad en las actividades realizadas, pero no dejo de leer y buscar dentro de las mismas lecturas herramientas que ayuden a prepararme para el próximo semestre.

Agradezco a mi Tutora Rocío Ibarra Padilla su acertada retroalimentación.



ANEXOS

MI ORGANIZACIÓN EN EL ESTUDIO		
FECHA _____		
NOMBRE _____ GRADO _____ GRUPO _____ NIVEL _____		
<p>Hace unos años que comenzaste a asistir al colegio y poco a poco has tenido que realizar actividades, ejercicios, etc.... Con el paso del tiempo te has tenido que acostumbrar a realizar controles, pero, ¿fallas en algo a la hora de estudiar?, pues bien, este es el momento para pensar en ello.</p> <p>CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE ESTUDIO</p> <p>A continuación encontrarás una serie de preguntas que se refieren a tu forma de estudiar. En la columna de la derecha, podrás contestar: Sí o No (rodéa lo que corresponde).</p> <p>Tienes que contestar lo que realmente te pase, para que de esta forma puedas organizarte a la hora de estudiar.</p>		
A.- CONDICIONES EXTERNAS		
1.- ¿Sueles estudiar siempre en el mismo sitio?	Sí	No
2.- ¿Sueles estudiar sin ruidos?	Sí	No
3.- ¿Tienes una mesa donde poder estudiar?	Sí	No
4.- ¿Preparas de antemano el material de estudio?	Sí	No
5.- ¿Utilizas el lugar de estudio para otra actividad?	Sí	No
B.- PROGRAMACIÓN PERSONAL		
6.- ¿Apuntas lo que tienes que estudiar cada día?	Sí	No
7.- ¿Terminas a tiempo los trabajos que debes realizar?	Sí	No
8.- ¿Estudias todos los días?	Sí	No
9.- ¿Estudias dejando pausas para descansar?	Sí	No
10.- ¿Dedicas un tiempo determinado a cada asignatura?	Sí	No
C.- ACTITUD EN CLASE		
11.- ¿Procuras no distraerte en clase con problemas?	Sí	No
12.- ¿Tomas apuntes de lo que se dice en clase?	Sí	No
13.- ¿Atiendes durante toda la explicación del profesor/s?	Sí	No
14.- ¿Preguntas cuando no entiendes algo?	Sí	No
15.- ¿Comentas con los compañeros/as los temas explicados?	Sí	No



D.-MÉTODO PERSONAL			
16.- ¿Lees las lecciones antes de estudiarlas?	Si	No	
17.- ¿Vuelves a leer aunque te cueste, si no has comprendido algo?	Si	No	
18.- ¿Subrayas lo más importante?	Si	No	
19.- ¿Señalas lo que no entiendes?	Si	No	
20.- ¿Repasas las lecciones después de que las has aprendido?	Si	No	
RESULTADOS			
Si has contestado "Sí" a las respuestas que te mencionamos, cuéntate los puntos que se detallan a continuación:			
CADA RESPUESTA VALE 2 PUNTOS.			
SUMA LOS PUNTOS OBTENIDOS EN CADA GRUPO PARA COMPROBAR EN QUE APARTADO PUNTUAS MÁS O MENOS.			
ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO	INSUF. 0-4	SUFIC. 5-7	BIEN 8-10
A.-CONDICIONES EXTERNAS			
B.-PROGRAMACIÓN PERSONAL			
C.-ACTITUD EN CLASE			
D.-MÉTODO PERSONAL			
ESTE ES EL MOMENTO DE QUE ESCRIBAS UNAS PROPUESTAS PARA MEJORAR.			
<u>Más sobre estudiar:</u>			



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RUBRICAS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO		
Tutora: Fátima del Rosario Estrada M. Soriano		
PRIMER BIMESTRE		
Nombre del Alumno _____		
ASPECTO A EVALUAR	NIVEL DE AVANCE	DESCRIPCION U OBSERVACIONES
Manejo de conceptos		
Conocimientos		
Secuencia de aprendizaje		
Integración al grupo		
Respeto a sus compañeros		
Respeto a Autoridades del Plantel		
Participación en el aula		
Presentación de tareas (creatividad, limpieza)		
Disciplina		
Asistencia		
Higiene Personal		



NIVEL ALCANZADO	DESCRIPCION
4 NIVEL SATISFACTORIO O BUENA (B)	<ul style="list-style-type: none">• Presenta un nivel de desempeño que supera lo esperado.• Se observa comprensión de los conceptos y un nivel mínimo de error• Relaciona el conocimiento recién adquirido con su vida cotidiana.
3: MODERADAMENTE SATISFACTORIO O REGULAR (C)	<ul style="list-style-type: none">• Nivel de desempeño estándar.• Presenta una comprensión incompleta o parcial del concepto.• Identifica algunos elementos importantes.• La información que proporciona respecto al tema es acertada pero incompleta.
2: DEFICIENTE (D)	<ul style="list-style-type: none">• Su nivel de desempeño es por debajo de lo esperado• No presenta una comprensión clara del problema.• Omite elementos importantes.• Utiliza términos de forma inadecuada.
1: NO ACEPTABLE O RECHAZADO (E)	<ul style="list-style-type: none">• No satisface los requerimientos que se esperaban• Su comprensión del problema es nulo.• No menciona ninguna de las partes fundamentales del concepto.
0: NULO SIN RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none">• No hubo respuesta a la tarea o actividad.

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO

Este test te ayudará a conocer cuál es tu estilo favorito para aprender, es importante que sepas que no hay respuestas incorrectas, por ello es necesario que no copies a tus compañeros ya que todos somos distintos y que solo subrayes la respuesta con la que te identifiques más.

I.- Instrucciones: Elige la opción que consideres más adecuada para ti

(Extraído y adaptado de : <http://diplomadoendocenciauniversitaria.blogspot.mx/2007/09/eres-auditivo-no-kinestsico-mentira.html>) fuente de internet

1.- Cuando estás en clase y tu maestra o maestro explica algo que está escrito en el pizarrón o en tu libro, es más fácil para ti, seguir las explicaciones:

- a) escuchando a tu maestro o maestra
- b) leyendo en el libro o el pizarrón
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

- a) Te distraen los ruidos.
- b) Te distrae el movimiento.
- c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) Te cuesta recordar las instrucciones que dio tu maestro o maestra, pero no hay problema si te las dan por escrito.
- c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

- a) Se organicen debates y que haya dialogo
- b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) Que te den el material escrito y con fotos, dibujos, mapas o esquemas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué. (Eres visceral e intuitivo)



- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a las historietas.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

La que prevalece es la que te define

- 1.- a) auditivo b) visual c) kinestésico
- 2.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo
- 4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico
- 5.- a) auditivo b) kinestésico c) visual
- 6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e) auditivo; f) auditivo

APRENDE A CONOCERTE

Las siguientes características identifican tu estilo de aprendizaje de acuerdo al test que elaboraste anteriormente.

VISUAL

Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.

La Persona Visual

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.

Construcciones visuales:

“Ya veo lo que quieres decir...”; “tiene un punto ciego...”; “cuando vuelvas a ver todo esto te reirás...”; “esto dará algo de luz a la cuestión...”; “te da otra perspectiva del mundo...”; “tras la sombra de la duda...”; “dar una visión oscura...”; “el futuro aparece brillante...”; “el ojo de la mente...”

AUDITIVO

Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas de audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.

La Persona Auditiva

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonrían mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

Construcciones auditivas:

“En la misma onda...”; “vivir en armonía...”; “está en chino...”; “hacer oídos sordos...”; “música celestial...”; “palabra por palabra...”; “expresado

claramente...”; “una forma de hablar...”; “fuerte y claro...”; “dar nota...”; “inaudito...”; “lejos de mis oídos...”

KINESTÉSICO

Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

La Persona Kinestésica

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás.

Construcciones kinestésicas:

“Estaremos en contacto...”; “lo siento en el alma...”; “tener piel de elefante...”; “arañar la superficie...”; “poner el dedo en la llaga...”; “estar hecho polvo...”; “contrólate...”; “bases firmes...”; “no seguir la discusión...”; “tener la carne de gallina...”; “discusión acalorada...”; “pisar fuerte...”; “quitarse un peso de encima”; “romper el hielo.

(s.f.). Obtenido de <http://www.scribd.com/doc/3018351/Test-Estilo-de-Aprendizaje-V-A-K>

EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN EN EQUIPOS

NOMBRE: _____

INSTRUCCIONES

Por favor evalúa la participación de cada equipo con los siguientes parámetros.

Excelente: 5 Puntos, Bueno: 3 Puntos, Deficiente: 1 Punto

CRITERIOS	ACTIVIDADES	E1	E2	E3	E4	E5	E6
Contenido	Manifiestan comprensión del tema.						
	Responden a dudas o preguntas con claridad.						
Comunicación verbal	Pronunciación precisa						
	Vocabulario acorde al tema						
	Volumen y ritmo de la voz apropiado						
	Claridad en su discurso						
Comunicación no verbal (corporal)	Muestra seguridad con su cuerpo al exponer el tema						
	Mira a los demás cuando se dirige a ellos						
	Utiliza una actitud para cautivar la atención.						
Presentación del material	Uso de recursos (cañón, laptop, diapositivas, carteles etc.)						
	El contenido y los dibujos causan impacto y son acordes al tema						
	Muestran creatividad en el diseño de su presentación.						
	La duración de la exposición fue						
TOTAL							

Sugerencias o recomendaciones _____

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.). Obtenido de <http://www.scribd.com/doc/3018351/Test-Estilo-de-Aprendizaje-V-A-K>

Buitrón, N. (10 de Febrero, de 2010). *El currículum: un acercamiento profundo al término y los desafíos que*. Obtenido de presenta en las instituciones educativas. Razón y Palabra.: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n26/nbuitron.html>

Casarini. (1999;).

<http://diplomadoendocenciauniversitaria.blogspot.com/2007/09/eres-auditivo-no-kinestsico-mentira.html>. (FEBRERO de 2009). Obtenido de <http://diplomadoendocenciauniversitaria.blogspot.mx/2007/09/eres-auditivo-no-kinestsico-mentira.html>

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Man. (02 de 2009). Obtenido de http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Man

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/programasdeestudio/cfb_1ersem/ETICA_Y_VALORES_I.pdf

Moreno, E. (. (Abril de 2010). *Como se establece el propósito de aprendizaje*. Obtenido de http://www.grupoeducare.com/blog/tempate_permalink.asp?id=339

Ornelas. (1999).

www.sistemavalladolid.com Fuente de Internet