

<b>ASIGNATURA:</b>	Artes I
<b>GRADO:</b>	Primero, Secundaria.
<b>BLOQUE</b>	II. Elementos de la Danza.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Identifica los elementos básicos de la Danza.
<b>CONTENIDO PROGRAMÁTICO</b>	Identificación de los elementos básicos que conforman la danza, como el cuerpo, el tiempo (ritmo), el movimiento y su sentido o significación.



# Elementos básicos de la danza



**La danza se compone de diversos elementos fundamentales, los cuales se interrelacionan, logrando transmitir emociones al público y también para el mismo bailarín.**



# El cuerpo

**El cuerpo puede realizar acciones como rotar, doblarse, estirarse, saltar y girar. Si combinamos estas actividades físicas con una dinámica distinta , los seres humanos podemos crear un número indeterminado de movimientos, y es ahí donde es importante la cultura, ya que es el cuerpo el elemento que permite distinguir los distintos tipos de danzas.**



# Impulso de movimiento

**La danza es privativa del ser humano, una cualidad del movimiento del cuerpo que intensificará al acto y que expresará algo con el lenguaje dancístico.**



# Movimiento

**El movimiento en la danza es básicamente todo, es la forma en la que expresas tus sentimientos por medio de tu cuerpo, tu rostro, etc.**

**A través del movimiento podemos aprender cosas sobre nuestro cuerpo, el espacio que nos rodea y ayuda a conocernos mejor nosotros mismos.**



# Ritmo

**Es un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión. El ritmo es una característica básica de todas las artes.**





# Espacio

**Puede ser Parcial (un espacio reducido alrededor tuyo) o Total (todo el espacio donde puedas desplazarte y moverte). También se manejan términos como los puntos del espacio del 1 al 8 y los planos: derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo y diagonales.**

# Tiempo

**Es el lapso de tiempo que utilizas al realizar un movimiento con o sin acompañamiento de sonidos. Puede ser corto, largo, adagio, piano, allegro, etc. Y no puedes olvidar la música como acompañamiento, y su uso en los movimientos, ritmo, acento y melodía a través de un instrumento, objetos o partes del cuerpo.**



# Color

**El color que es difícil de definir pero que resulta el conjunto de sensaciones que hacen de una danza algo particular. Ejemplo el color es lo que hace diferente a un “tango” interpretado por una persona experta que el interpretado por alguien que apenas es un conocedor.**



RETRATO DE RICARDO Y NICOLE  
FRAGMENTO DE "VIDA MIA" DE JORGE MUSCIA

# Sonido



Tiene un papel fundamental en la educación rítmica, bien acompañando al movimiento como generador del mismo o como estímulo para la danza. El sonido se puede definir como las vibraciones reguladas y organizadas que pueden ser captadas y procesadas por la reflexión y voluntad humana.



**El uso predominante de uno u otro de los elementos de la danza no es siempre parejo. En ciertos bailes predomina el ritmo, en otros el uso del espacio, etc. También es importante destacar que de acuerdo al tipo y género de baile, se acentuará el uso de uno u otro elemento.**